NUM. 284 • 26 DE OCTUBRE DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL ATLETICO VENCIO AL BARCELONA (3-1)

SE PROHIBE HABLAR AL ARBITRO

En los antiguos tranvías había unos letreros en los que se indicaba que estaba prohibido hablar con el conductor. En el fútbol sucede algo semejante y, según las últimas disposiciones federativas, ni siquiera los capitanes de los equipos pueden dirigirse a los «trencillas», que son los conductores del partido. El domingo, en el encuentro entre el Atlético y el Barcelona, la disposición fue vulnerada más de una vez. Como botón de muestra, esta fotografía de A. Vega, en la que vemos cómo Clares protesta airadamente, lo que le valió una tarjeta amarilla. Cruyff, también en escena, estuvo a punto de que le mostraran otra.



SE RETIRO LAUDA Y...

JAMES HUNT,

campeón mundial de Fórmula 1

En la segunda vuelta del circuito japonés de Monte Fuji se retiró Niki Lauda —por miedo, según dijo— y dejó el título mundial de automovilismo de Fórmula 1 a merced de lo que hiciera el británico James Hunt, a quien aventajaba, antes de esta carrera, en tres puntos. El inglés ocupó el segundo lugar de la prueba y, por tanto, quedó campeón mundial de la categoría. (Nuestro enviado especial a Japón, Sergio Piccione, les informará cumplidamente, con fotografías inéditas, de las incidencias de la competición en el próximo número.)

DOS POSITIVOS EN LA ROMAREDA

RECUPERACION DEL MADRID

CASZELY:

"Me iré del Español en cuanto otro club me ofrezca más"

Molowny, el prudente:

"Hubiera podido ser primer entrenador, pero encajo mal las incomprensiones"

TRIPASAI

EN mis años juveniles circulaba por Bilbao la siguiente historieta:

Un tripasai se encontraba con un amigo que, como él, rendía culto a la buena mesa y gozaba de una hermosa barriga, producto de suculentas comilonas.

—De dar el pésame a Chomín vengo.

—No sabía...

—Pues, sí; se le ha casado.

—Tonto estás, ¿o qué? ¿Cómo va a casarse la difunta?

—¿Difunta? ¿Qué difunta?

—¿No vienes de dar el pésame a Chomín por la muerte de su mujer?

—Chomín es soltero. La que se le ha casado es Mirenchu, la cocinera. Inconsolable está el pobre. Razón tiene. Nadie como ella para poner un bacalao al pil-pil, una merlusita en salsa, unos callos a la riojana...

—No sabía. Yo también el pésame le daré.

Yo tuve muchos amigos que desconsolados se quedaban si les abandonaba una de las muchas Mirenchus bilbaínas, todas ellas merecedoras del Oscar, que digo del Oscar, del premio Nobel de gastronomía. Me acuerdo que uno de ellos, Luis Echeverría, me decía:

—Si no hemos nacido para comer y beber, ¿me quieres decir para qué nos han traído a este mundo?

Y como yo le preguntara qué había que hacer para ser un buen tripasai, me respondió:

—Tener apetito. Es lo fundamental.

Casi lo mismo me respondió mi fallecido amigo Ramón Lafuente, aquel formidable extremo derecho del Athletic de Bilbao, cuando le pregunté cuál era la más importante cualidad de un futbolista.

—Tener hambre de balón. Salir al campo a comérselo.

De acuerdo con esta teoría, el Atlético de Madrid fue, durante el primer tiempo de su encuentro con el Barcelona, un magnífico tripasai y, fruto de ese apetito de balón, marcó tres goles a los catalanes. En el segundo tiempo tuvo más hambre de cuero el Barça, que logró el tanto del honor.

También el Real Madrid mostró excelente apetito en La Romareda, donde llevó cuatro veces la pelota al fondo de la meta zaragocista y se trajo dos sustanciosos puntos positivos, pese a los dos goles que encajó Miguel Angel.

Individualmente, Diarte puede ser considerado como el gran tripasai de la jornada, ya que marcó tres de los cuatro goles que logró el Valencia contra los dos del Santander.

Otros apetitos fueron los de la Real Sociedad, Celta, Burgos, Sevilla y Español, vencedores del Betis, Las Palmas, Málaga, Salamanca y Elche. Inapetentes del todo Hércules y Athletic, incapaces de meter un gol, en partido aburridísimo. El tanteo, por supuesto, beneficia a los bilbaínos.

R. de V.

Tras su victoria en La Romareda

EL REAL MADRID, PRIMERO EN POSITIVOS



Con su victoria frente al Zaragoza (4-2) el Real Madrid se ha colocado, con tres puntos positivos, en cabeza de esta clasificación sobre los líderes reales, Valencia y Atlético, que sólo tienen dos. El grado recoge el momento en que Jensen marca el segundo gol del equipo madrileño.



García Castany lleva a la red el balón. Era el primer gol del Zaragoza.



Parada de Miguel Angel, a quien acosa el ex madridista Planelles.



AÑO VI - NUM. 284

26 de octubre de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas. Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director: Luis. G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.–Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES



Jugada de los delanteros del Zaragoza, que sería neutralizada por la defensa madridista.



Camacho y Arrúa se disputan un balón. El árbitro sancionó al paraguayo, que, como se aprecia en la fotografía, empuja al defensa.



Sánchez Barrios salió a sustituir a Velázquez. En esta jugada hizo intervenir al meta zaragocista Irazusta.

EL VALENCIA RECUPERA LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

PRIMERA DIVISION

Español, 2; Elche, 0.
Real Sociedad, 3; Betis, 0.
Celta, 1; Las Palmas, 0.
Valencia, 4; Rácing Santander, 2.
Zaragoza, 2; Real Madrid, 4.
Burgos, 3; Málaga, 0.
Sevilla, 2; Salamanca, 0.
Hércules, 0; Ath. de Bilbao, 0.
At. de Madrid, 3; Barcelona, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
VALENCIA ..	7	4	2	1	19	10	10+ 2
At. Madrid ..	7	5	0	2	13	7	10+ 2
R. Madrid ...	7	4	1	2	14	9	9+ 3
Sevilla	7	3	3	1	6	4	9+ 1
Español	7	4	1	2	13	12	9+ 1
Barcelona	7	4	0	3	15	8	8+ 2
R. Sociedad .	7	2	3	2	11	9	7— 1
R. Santander	7	3	1	3	7	8	7+ 1
Hércules	7	3	1	3	4	6	7— 1
Celta	7	3	1	3	4	6	7— 1
Burgos	7	2	2	3	8	9	6— 2
Las Palmas .	7	3	0	4	9	11	6
Ath. Bilbao ..	7	2	2	3	7	11	6
Málaga	7	2	2	3	3	7	6
Zaragoza	7	2	1	4	11	14	5— 3
Betis	7	2	1	4	6	10	5— 1
Elche	7	1	3	3	7	12	5— 1
Salamanca ...	7	2	0	5	6	10	4— 2

SEGUNDA DIVISION

San Andrés, 0; Spórting Gijón, 0.
Getafe, 2; Barcelona Atlético, 0.
Tarrasa, 0; Alavés, 0.
Córdoba, 2; Valladolid, 0.
Coruña, 1; Jaén, 0.
Oviedo, 2; Granada, 0.
Levante, 4; Tenerife, 1.
Pontevedra, 2; Huelva, 2.
Castellón, 2; Calvo Sotelo, 2.
Cádiz, 2; Rayo Vallecano, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON ...	8	5	3	0	14	3	13+ 5
Calvo Sotelo	8	4	3	1	10	7	11+ 3
Córdoba	8	4	2	2	12	5	10+ 2
Tenerife	8	4	2	2	11	9	10+ 2
R. Vallecano	8	4	2	2	6	6	10+ 2
Getafe	8	4	1	3	12	8	9+ 1
Jaén	8	3	3	2	8	6	9+ 1
Coruña	8	2	5	1	6	5	9+ 1
Cádiz	8	3	2	3	10	10	8
Levante	8	3	2	3	10	12	8
Oviedo	8	4	0	4	9	11	8
Huelva	8	3	2	3	6	10	8
Tarrasa	8	2	3	3	7	6	7— 1
Valladolid ...	8	2	3	3	11	12	7— 1
San Andrés .	8	2	2	4	6	7	6— 2
Pontevedra ..	8	1	4	3	9	11	6— 2
Alavés	8	1	4	3	7	12	6— 2
Barcelona At.	8	2	2	4	6	11	6— 2
Castellón	8	1	3	4	9	12	5— 3
Granada	8	1	2	5	8	14	4— 4

UN GOL DE BANDERA

El primer gol del Atlético de Madrid, el que abrió el marcador del Manzanares, fue un gol de bandera, independientemente de que el tanto fuese precedido de una jugada en la que Capón arrebató el balón a Cruyff con la mano, ante la inexplicable miopía del linier, que seguía el juego muy de cerca. Cuando el esférico llegó a los pies de Rubén Cano había que jugarlo. Y eso fue lo que hizo el delantero centro rojiblanco. ¡Y de qué forma! Controló la pelota perfectamente y se metió en el área como un rayo. Allí le salió al paso Olmo, primero, y Mora, después. Ni uno ni otro pudieron frenar a Cano, que, tras «doblarlos», envió el pelotón al fondo de la red azulgrana. Un tanto, repetimos, de bandera, que la cámara de Agustín Vega captó íntegro en estas tres imágenes.



...Y TRES MAS

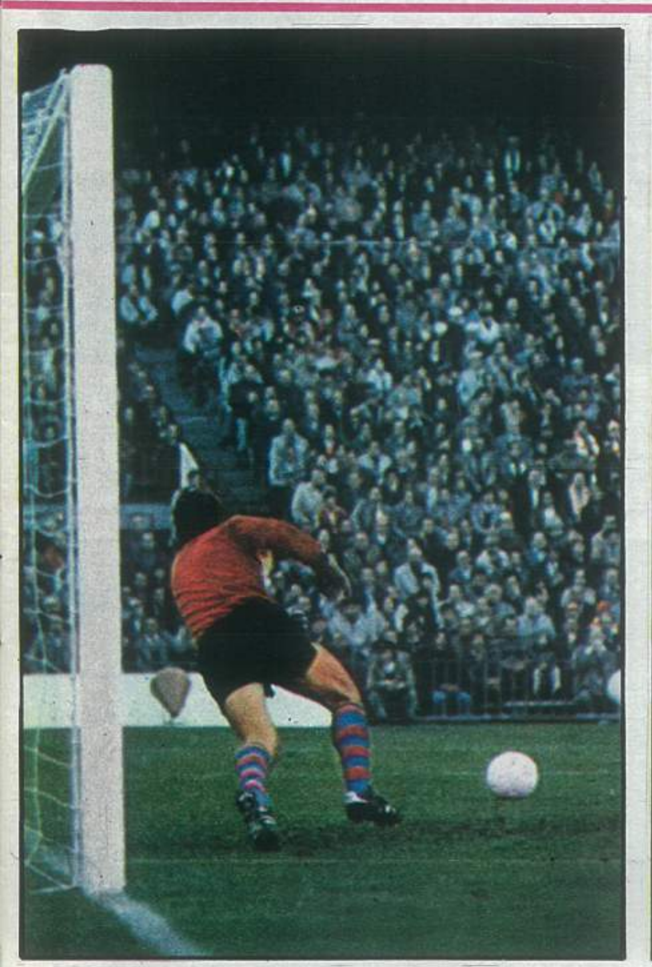


Si el primer gol rojiblanco fue de bandera, el segundo no le fue a la zaga. Heredia sacó una falta y de impresionante disparo desde casi medio campo batió a Mora, que pese a su estirada, que recoge la imagen, ni se enteró por dónde se había colado el balón, ya que éste dio en el poste antes de llegar al fondo de la red.

Fotos:
A. Vega







Leal marcó el tercer tanto del conjunto rojiblanco. También fue a consecuencia de una falta, aunque ésta bastante más cercana al área barcelonista. Leal, como queda dicho, fue el autor, al tirar con mucha habilidad lejos del alcance de la barrera azulgrana y de Mora, que en la fotografía aparece siguiendo impotente la trayectoria del balón, camino del fondo de su marco.



Y el gol de la compensación. El señor Olavarría, consciente quizá de su error, al no cortar la jugada en el primer tanto atlético, permitió que Cruyff, que aparece en clarísimo fuera de juego, rematara, solo ante Reina, la que sería la única diana del equipo del Nou Camp.

3-1. Los rojiblancos se impusieron sin problemas a los azulgranas

FRENAZO Y CASI GOLEADA AL BAR

CON EL RELOJ EN LA MANO

EN la Liga loca-loca que estamos disfrutando —o padeciendo— se ha cumplido la séptima jornada. Y en ella, en Madrid, concretamente en el Manzanares, dilucidaron sus cuitas —dos importantes puntos— el Atlético y el Barcelona. ¡Casi na...! Los dos grandes, empatados a puntos reales y a positivos hasta el domingo, disputaron el partido de la jornada. Y se impuso el Atlético (3-1) con menos problemas de los previstos a priori. Nada menos que tres goles, casi seguidos, por cierto, encasquetó el conjunto rojiblanco a sus rivales azulgranas, en una confrontación dirigida con bastantes errores por el colegiado cántabro señor Olavarría, que entre lo que se equivocó él y lo que le equivocaron sus auxiliares en las bandas, casi estuvo a punto de dar la nota.

Una cosa hay que decir en seguida: el Atlético fue superior al Barcelona a lo largo de los noventa minutos de juego, superioridad que se hizo mucho más patente en el primer período, que coincidió, por añadidura, con la buena puntería de Rubén Cano, Heredia y Leal, que fueron los autores de los goles atléticos. Luego, en el segundo período, los «colchoneros» bajaron bastante en relación a lo que habían hecho en los cuarenta y cinco minutos iniciales. Pero era lógico. Notaron el esfuerzo realizado para doblegar al defensivo Barça y, además, tenían nada menos que tres goles de ventaja.

Por cierto, el primer tanto rojiblanco nunca debió subir al marcador, ya que fue precedido de una clarísima mano de Capón. Una mano que los únicos que no vieron fueron, precisamente, el árbitro y sus ayudantes. Cuando el señor Olavarría señaló el centro del campo, tras consultar con el tímido linier de la banda de tribuna, lugar donde se había desarrollado el lance, se armó el «taco». Los jugadores azulgranas se enfadaron —con toda la razón— y la cosa terminó con la exhibición de una tarjeta a Clares, que fue el que más se destacó en la protesta, superando, incluso, a Cruyff, que ya es superar...

El señor Olavarria compensó su error concediendo al Barcelona el gol que marcó Cruyff, en perfectísima posición de fuera de juego... En resumen, un encuentro entretenido, con algunas fases de excelente fútbol, por parte del Atlético, y un resultado justo, aunque quizá un poco abultado, teniendo en cuenta las especiales circunstancias que concurrieron en algunos de los goles. Las jugadas más destacadas fueron:

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Cruyff.

Minuto 3.—Rubén Cano se interna, centra sobre el portal de Mora y Leivinha remata de cabeza fuera.

Minuto 13.—Gran remate de Alberto desde fuera del área que Mora desvía con muchos apuros a córner. El saque de esquina se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 15.—PRIMER GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Cruyff avanza con la pelota controlada. Capón le sale al paso y le arrebata el balón con la mano. El linier indica que siga el juego. Rubén Cano se hace con el esférico, se mete en el area y, tras burlar la entrada de Olmo y la de Mora, bate a éste por bajo. Los jugadores azulgranas protestan y el señor Olavarría amonesta con tarjeta amarilla a Clares.

Minuto 26.—Gran jugada de Rubén Cano, que, tras burlar a la defensa del Barcelona en un palmo de terreno, centra, despejando a córner Migueli. El córner se saca sin consecuencias para el marcador.

Minuto 32.—Terrorífica entrada de Neeskens a Rubén Cano. El jugador atlético queda lesionado, pero se recupera y sigue en el campo. El árbitro amonesta con tarjeta amarilla a Neeskens.

Minuto 37.—SEGUNDO GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Falta casi en el centro del campo. La saca Heredia, que de impresionante disparo bate a Mora.

Minuto 44.—TERCER GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Falta de Olmo a Rubén Cano fuera del área. La saca Leal, pasando el balón por entre la barrera barcelonista, y éste se cuela en el portal de Mora por bajo.

Minuto 47.—El señor Olavarría señala el final del primer tiempo. El colegiado cántabro ha descontado dos minutos, posiblemente, los que se perdieron con la masiva protesta del Barcelona cuando el Atlético marcó su primer tanto. El marcador señala un claro trescero a favor del conjunto madrileño.

Comienza el segundo tiempo poniendo el balón en juego Rubén Cano.

Minuto 50.—Entrada por detrás de Leal a Neeskens. El holandés tiene que ser atendido en la banda antes de volver al campo.

Minuto 53.—GOL DEL BARCELONA. Pase en profundidad a Cruyff, que está en clarísimo fuera de juego. El árbitro, sin embargo, ordena que siga la jugada y el capitán de los azulgranas bate a Reina, sin problemas.

Minuto 54.—Neeskens, que no acaba de recuperarse de la patata que le ha propinado Leal, es sustituido por Rexach.

Minuto 62.—Marcelino sustituye a Heredia, en el Atlético, y Artola a Mora, en el Barcelona. Tanto Heredia como Mora se retiran por lesión.

Minuto 67.—Gárate sustituye a Rubén Cano, en el Atlético de Madrid.

Minuto 76.—Remate de Rexach desde medio campo, fuera.

Minuto 82.—Costa se interna en el área rojiblanca y remata fuera por poco.

Minuto 90.—El señor Olavarría pita el final del partido. El marcador señala tres goles a uno a favor del Atlético de Madrid.



ESCAPADA.—Clares se ha escapado de la vigilancia de Panadero, que intenta hacer todo lo posible para que la jugada no tenga graves consecuencias para en el área rojiblanca. Por eso persigue a su escurridizo rival de forma poco ortodoxa. Al final, la internada de Clares no fructificaría en nada práctico. O lo que es lo mismo: no pasaría nada.

LA "PUPA" DE AYALA

A lo largo de los noventa minutos de juego hubo lances más o menos conflictivos. Si, sobre la marcha, uno recuerda una terrorífica entrada de Neeskens a Rubén Ayala y otra, no menos «cariñosa», de Leal al propio Neeskens, que le obligó a retirarse, por cierto. Además de éstas, reseñadas por su espectacular «ejecución», hubo otras muchas. La fotografía recoge una de ellas. La víctima, en esta ocasión, es Ayala, que ha sido frenado en su carrera por la entrada, poco ortodoxa y sin contemplaciones, de un contrario. El «Ratón», caído en el suelo, se duele de la pierna donde ha recibido la caricia. Mientras tanto, Reina y Eusebio parecen estar muy interesados en observar el balón, quizá para comprobar si todavía sigue siendo redondo...



Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO. - Fotos: MACARIO y PINTOR

CELONA EN EL MANZANARES



ALEGRIA POR TODO LO ALTO. No era para menos. El Atlético, rotundo en su juego a lo largo de todo el primer tiempo, obsequió al Barcelona con tres goles. Luego, en la segunda mitad, por aquello de vivir un poco de las rentas, los rojiblancos ya fueron otros... Pero el objetivo estaba cumplido. Se había conseguido el triunfo y, además, con toda la claridad del mundo y sin apenas problemas. De ahí que la hinchada, la siempre sufrida hinchada del equipo «colchonero», exteriorizara su alegría de la forma que ustedes pueden ver. La cosa, lógicamente, no era para menos.

OLAVARRIA "PATINO"...

A lo peor fue por el estado del terreno de juego, con su barrito y todo, debido a la lluvia caída, o a lo peor por la «timidez» de sus ayudantes en las bandas. Pero sea por lo que fuese, el caso es que el cántabro Olavarría se «tragó» unas manos de Capón tan grandes, por lo menos, como la Puerta de Alcalá. Y vino lo que vino. Quizá por aquello de que las desgracias nunca llegan solas, a Rubén Cano no se le ocurrió otra cosa que coger el balón, hacer una gran jugada y batir a Mora. Y se armó, claro. Los azulgranas pusieron el grito en el cielo ante tamaño error y dijeron que nones. Fue, sin embargo, síes, porque el señor Olavarría, tras consultar con el linier que «debía haberlo visto», señaló el centro del campo. Luego, el «referee» diría en el vestuario: «Yo no vi nada, por eso consulté con mi ayudante. Este me dijo que no había pasado nada. Ahora, en la caseta, me ha confesado: "Fue mano de Capón, pero fue involuntaria".» Así las cosas, ¿qué va a decir uno?...



MICHELS:

"El primer gol fue decisivo"

● Cuando Michels llegó a la sala de Prensa, un compañero le preguntó:

—¿Está usted enfadado?

—Yo, no; ¿por qué iba a estarlo?

—Porque como tiene usted la cara tan seria.

—Es que yo soy así de serio.

Y entramos en materia.

—¿Qué le sucedió al Barcelona?

—Que el Atlético nos metió un gol, el primero, que fue decisivo.

—¿Decisivo por la forma en que se produjo?

—Claro, por eso. Después de este tanto, algunos de mis jugadores se vinieron abajo.

—¿Cree usted que la táctica que presentó el Barcelona fue la más correcta para este encuentro?

—Cuando se pierde un partido no hay táctica que valga.

—¿Le ha gustado el Atlético?

—El Atlético ha ganado y eso es suficiente.

—¿Le ha gustado el árbitro?

—Del árbitro no hablo.

Y Michels terminó diciendo:

—Marcamos bien a los hombres claves del Atlético y en el segundo tiempo el Barcelona dominó más, pero ese primer gol...

LUIS:

"Hemos dominado totalmente"

● A Luis se le notaba contento, aunque, como en él es habitual, no exteriorizaba la indudable alegría, que debía sentir, tras ganar y convencer.

—Hoy hemos sido superiores al Barcelona a lo largo de todo el partido.

—Pero en el segundo tiempo su equipo bajó bastante, ¿no?

—Bueno, es que en el primer periodo jugamos perfectamente.

—¿Qué le pareció el primer gol del Atlético?

—Yo, desde mi sitio, no vi nada.

—¿Tampoco vio el fuera de juego de Cruyff en el tanto azulgrana?

—Tampoco, aunque Pereira me ha dicho que, efectivamente, el holandés estaba en posición antirreglamentaria.

—¿Está ya el Atlético a tope?

—Creo que el equipo está muy bien.

—Pero podrá superarse, ¿no?

—Jugar mejor que lo hicimos en el primer tiempo será muy difícil.

—¿Está satisfecho del rendimiento de Gárate?

—Lo mejor de Gárate es que no se ha resentido.

Y Luis se fue con su indudable alegría a cuestas. La cosa no era para menos. Ganar y casi golear al Barcelona es algo que no sucede todos los días...

¡SEIS MILLONES EN UN AÑO!

SEVERIANO BALLESTEROS, UN FENOMENO DEL GOLF

A SUS DIECINUEVE AÑOS TRATA DE TU A LAS GRANDES FIGURAS: NICKLAUS, PLAYER, ETC.

SEVERIANO Ballesteros posee un gran poder de concentración y frialdad. Y hace todo lo contrario que otros deportistas: se alimenta a su aire. A tope. Aunque lo que más come es carne, ensalada y leche. Lo de la leche es lógico porque es montañés. Puede decirse que no está soltero, sino casado, unido, estrechamente unido al golf.

No es regular en su juego porque necesita tiempo para estar en el calor de la competición. Es decir, necesita hacer un período de calentamiento. Después, comienza a demostrar sus notables cualidades.

—¿Desde muy pequeño juega al golf?

—Sí; empecé de caddie en el Club Pedreña de Santander. Como todos mis hermanos. Como mi tío, Ramón Sota. La gran mayoría de los profesionales surge de la gran masa de caddies que tienen los clubs.

—¿Nació con un palo de golf?

—Nací en una familia de golfistas, y esto me ha servido de mucho. He aprendido tanto de Manolo como de Baldomero, mis dos hermanos. También me gustó observar siempre a las grandes figuras. Ahí es donde se aprende más.

—Después de ser caddie, ¿siente, ahora, más respeto hacia esos chicos que llevan en un carrito la bolsa de palos?

—Siempre he sentido respeto hacia los demás. Quizá no lo exteriorice, porque soy introvertido. Este año han tenido suerte los caddies, como yo también. Han ganado dinero conmigo.

—¿Acepta los consejos de un caddie en la lucha del torneo?

—Por supuesto. Los caddies conocen, mejor que nadie, los campos y las dificultades que ofrecen. Claro que los golpes los da uno, pero sirve mucho el apoyo de un buen ayudante en este sentido.

—¿América?

—Primero tengo pensado participar en el Open de Australia y defender el pabellón español en el próximo Campeonato del Mundo (ex Canadá-Cup) con Manuel Piñedo; después, sí, tengo pensado ir a los Estados Unidos.

—¿Su mejor cualidad?

—La fe enorme que tengo en mí mismo. Pero domino bien los hierros y tengo poder de superación.

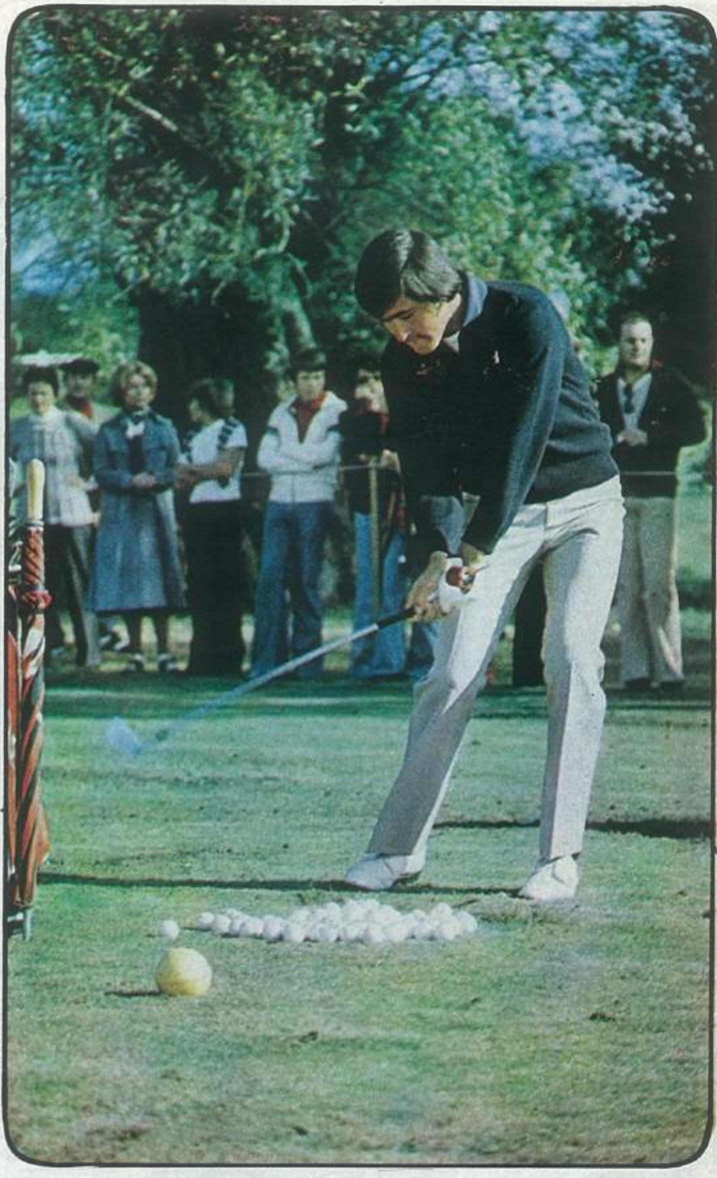
—¿No le asusta competir contra famosísimos, ganadores del Gran Slam, como Gary Player y Jack Nicklaus, entre otros?

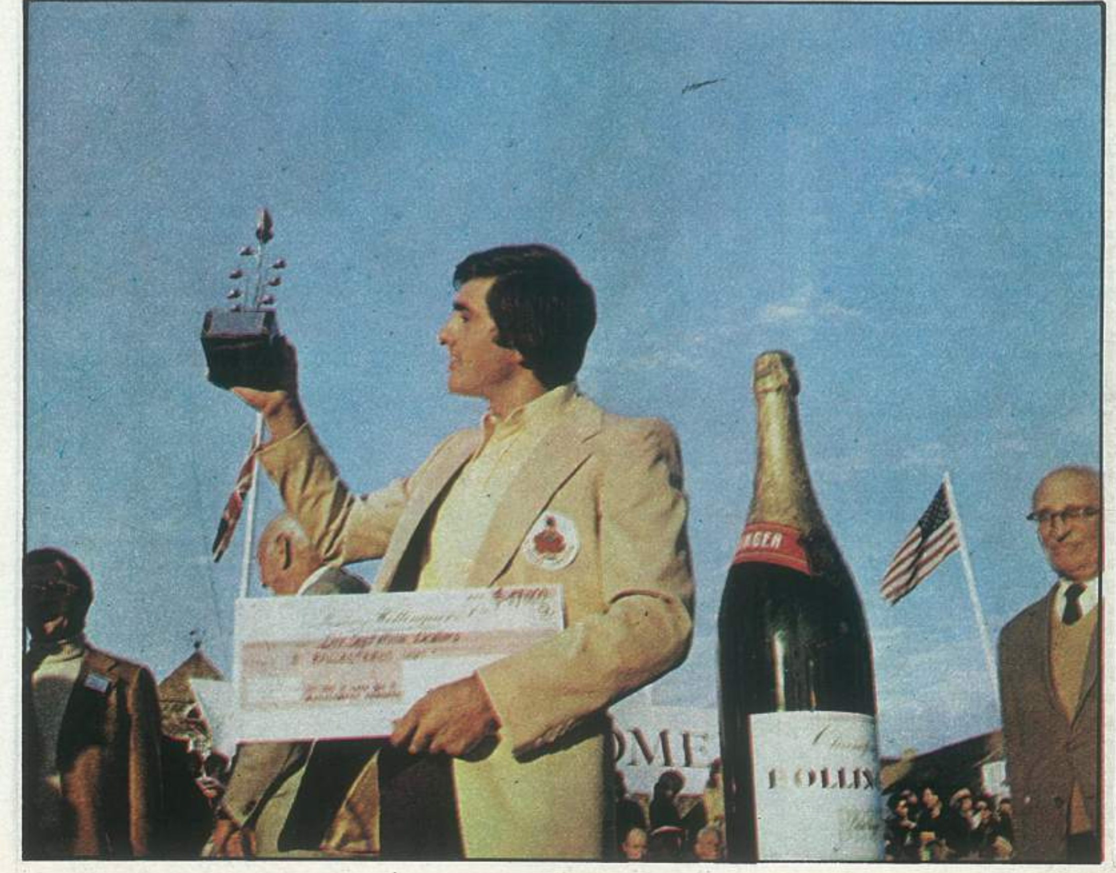
—Si me asustara no competiría. No. Tengo, eso sí, un gran respeto, pero no por ello voy a arrugarme.

Aunque él no lo dice, se calcula que durante la actual temporada ha ganado cerca de seis millones de pesetas.

M.







«Me extraña que mi hermano no tenga más oportunidades en el Atlético»

TIRAPU: «EL VALENCIA PUEDE ASPIRAR A TODO»

- «AHORA SOMOS UN EQUIPO CON PERSONALIDAD Y CON UN PATRON DE JUEGO»
- «YO RINDO MAS PORQUE JUEGO MAS RETRASADO Y MARCANDO SIEMPRE AL "CEREBRO" CONTRARIO»
- «HERIBERTO HERRERA HA LOGRADO LO MAS DIFICIL: COMPENETRAR AL EQUIPO»
- «MI HERMANO TIENE MENOS AFICION QUE YO, PERO MAS CONDICIONES»

Por ELOY S. CASTAÑARES





Marcando a Gárate.

VA a hacer tres años que Fernando Tirapu fichó por el Valencia. Procedía del Osasuna, donde se había acreditado como un jugador con futuro. Como un centrocampista que podía dar que hablar en el balompié nacional. En la ciudad del Turia las cosas comenzaron a salirle bastante bien. Mucho mejor, desde luego, que al propio equipo, que caminaba vacilante y sin acierto por las competiciones nacionales. Fernando Tirapu jugaba, no obstante, domingo tras domingo a pleno rendimiento. A satisfacción de los diferentes técnicos que se fueron sentando en el banquillo del equipo.

Fernando Tirapu acaba de comenzar la que será su tercera temporada en el Luis Casanova. La ha iniciado de forma semejante a las pasadas, aunque de forma mucho más productiva, debido a la buena marcha del equipo. Al brillante caminar del equipo por la competición liguera, aunque la imbatibilidad ya esté en el recuerdo.

—Hasta ahora siempre fue titular, ¿no?

—Sí. Desde que llegué al Valencia siempre he tenido un sitio en el equipo, aunque las anteriores temporadas no fuesen tan afortunadas como lo está siendo ésta.

—¿Por qué?

—El equipo no iba bien. Ahora, sí. Ahora jugamos con personalidad y con un patrón de juego.

—¿Tan decisivos han sido los fichajes y el nuevo entrenador?

—El Valencia ha fichado los mejores jugadores de España y del extranjero. La labor de Heriberto Herrera no era nada fácil, pero ha logrado su objetivo: compenetrar el equipo y que éste funcione estupendamente.

—Pero la imbatibilidad ya se perdió...

—El de Las Palmas fue un partido que llevamos bien. Ibamos ganando. A partir del gol canario se produjo la reacción y nos ganaron el partido. De todas formas, estoy convencido de que si no nos anulan el gol no hubiésemos perdido.

—¿Sueñan los jugadores del Valencia con el título?

—Pensamos, sí, que podemos ser campeones.

—¿Cuáles serán sus más difíciles adversarios?

—Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid.

—De los tres, ¿cuál es el más peligroso en estos momentos?

—Parece que el Barcelona. También el Atlético de Madrid.

—¿Descarta al Real?

—No. El Madrid siempre es peligroso.

—Ahora no está bien...

—Aun así, el Madrid gana puntos fuera y en casa. Y esto le hace ser un rival peligrosísimo, pues al final siempre se encuentra entre los primeros clasificados.

OBJETIVO: LA SELECCION

Kubala le convocó en la última preselección. Después quedó descartado.

—¿Cuál es su objetivo a corto o largo plazo?

—Continuar jugando en el Valencia y llegar al equipo nacional.

—¿Entra en los planes de Kubala?

—No lo sé.

—¿Espera llegar?

—Esa es mi idea. De todas formas, llegar a la selección no es fácil. Hay jugadores muy buenos, con gran experiencia, a los que es difícil desbancar.

Fernando Tirapu tiene tan sólo veinticuatro años y una considerable experiencia, pues no en vano, como decíamos anteriormente, ésta es su tercera temporada como titular en el Luis Casanova.

—Comparando su forma y juego actuales con el de pasadas temporadas, ¿está mejor o peor?

—Pienso que estoy jugando bien y que actualmente estoy rindiendo más.

—¿Por qué?

—Juego más retrasado. Marcando siempre al «cerebro» enemigo. Antes jugaba un poco más adelantado. Así, actuando más retrasado, creo que rindo un poco más.

Le pregunté a Fernando Tirapu por su hermano. Por Tirapu, el segundo portero del Atlético de Madrid.

—¿Le extraña que su hermano no esté triunfando en el Atlético de Madrid?

—No me extraña que no sea titular. Lo que sí me extraña es que no tenga más oportunidades.

—¿Por qué?

—Es un gran jugador.



Hace tres años, cuando defendía los colores del Osasuna.

—Pero ustedes son muy diferentes, ¿no?

—Bueno, es preciso tener en cuenta que mi hermano está solo en Madrid. El quizá tenga menos afición que yo; pero, por el contrario, tiene más condiciones para triunfar que yo. Por lo demás, pienso que somos bastante iguales.

Volvimos al Valencia. A su equipo.

—Sinceramente, Tirapu, ¿puede aspirar al título su equipo?

Su respuesta es tajante:

—Sí. El Valencia tiene equipo como para aspirar a todo. Y los jugadores somos conscientes de la situación y las posibilidades y vamos a realizar el máximo esfuerzo para hacernos con el título.

Los «ches» son, desde luego, los grandes favoritos de cara a la conquista del campeonato. Al menos por el momento. Pero como la Liga da tantas vueltas...



TRAS ENALTECER A LOS ARGENTINOS

BERNABEU ARREMETE CONTRA BRASILEÑOS Y HOLANDESES

● En eso de decir al pan, pan, y al vino, vino, Bernabéu ha sido siempre algo especial. A veces, claro, se hartaba de lo primero y se emborrachaba de lo segundo —metafóricamente hablando, que es como casi siempre habla él—, haciendo declaraciones. Con motivo de su último viaje a la República Argentina (cincuenta años después de su primera visita a Buenos Aires), el presidente de la Casa Blanca de Chamartín ha hablado del país y las gentes de la Casa Rosada con esa fogosidad que saca a relucir de vez en vez. Cuando volvió a Barajas reconoció que a él y al Real Madrid les habían tratado todos los argentinos y en todas partes maravillosamente. Y tan lejos llegó en sus elogios a los argentinos, al fútbol argentino y a los que atacan a los oriundos —algunos, luego, en España se dieron por aludidos al confundir el término «oriundo» con el de «falso oriundo»—, que los brasileños y holandeses no salieron muy bien parados.

—Cuando yo fui a Argentina en el año 1927, había ya treinta y cuatro equipos en Primera División y se jugaban diecisiete partidos los sábados y otros tantos los domingos. Argentina tiene un fútbol de gran calidad desde hace cincuenta años y ha creado estadios formidables, y jugadores de gran categoría están preparados para el Mundial. Y que ahora otros países, que tienen un fútbol de hace dos días, quieran quitárselo... ¡es una ignominia!

Naturalmente, don Santi no dijo qué países son ésos; pero tal y como están las cosas, pensando en lo que han publicado y siguen publicando al respecto del Mundial de Argentina y sabiendo, como todo el mundo sabe, las ganas que tiene Joao Havelange por decir al final algo así como: «Bueno, puesto que ustedes dicen que no lo pueden organizar, y como ya estamos a unos meses de la Copa del Mundo'78, correrá Brasil con la responsabilidad de organizarlo..., aunque no era ése nuestro propósito.»

(El buen entendedor, si le place, puede aplicarse eso de «una ignominia y vergüenza».)





LOS ENTRENADORES SE CARCAJEAN AUN DE LA «CUMBRE» ARBITRAL

¿POR QUE NO PUEDE DECIR MARCEL DOMINGO QUE SANCHEZ IBAÑEZ DIO COMO VALIDO UN GOL QUE LE METIERON AL BURGOS CON LA MANO?

● SE ASEGURA QUE A LOS COLEGIADOS LES INTERESA APARECER COMO MARTIRES PARA CORRER ASI UNA CORTINA DE HUMO QUE OCULTE SUS PROPIOS ERRORES

● AUTORIDAD, SI; PERO ABUSO DE AUTORIDAD, NO, Y MENOS AUN, ARBITRARIEDAD

● Los entrenadores de fútbol, en general (es decir, con poquísimas excepciones), siguen carcajeándose de la «cumbre arbitral» que celebraron los colegiados de Primera y Segunda División, con sus correspondientes dirigentes. Y lo hacen por las declaraciones que han hecho después de dicha «cumbre» un árbitro de talla como es Sainz Elizondo y un hombre que es el máximo responsable de todos los colegiados, José Plaza. Al «trencilla», recién salido del seminario sevillano arbitral, no se le ocurrió otra cosa que decir en TVE que la obstrucción dentro del área sería de ahora en adelante penalty... La carcajada nacional futbolística fue unánime. Al día siguiente, el señor Plaza se encargó de aclarar que su «trencilla» se había equivocado ante las cámaras de Prado del Rey —¡qué no harán equivocadamente ante esas mismas cámaras o sin ellas cuando están en presencia de miles de espectadores vociferantes...!—, y el presidente del Colegio Nacional de Arbitros añadió que los árbitros están cada día más respaldados, que tienen cada día más autoridad y que se va a acabar eso de que los entrenadores opinen sobre las actuaciones, mejor dicho, sobre las presentes equivocaciones de los árbitros, después de los partidos... ¡Lo que nos faltaba por oír!

O sea, que ahora que todo el mundo pide claridad, que todo el mundo reconoce el derecho a la libre expresión y que nadie pone en duda el deber de cada ciudadano de denunciar los atropellos (precisamente para acabar con ellos), ahora llega el muy respetado Colegio Nacional de Arbitros y dice que ni a él ni a sus miembros les juzga nadie... ¡Pero, hombre, vamos a ser serios! Una cosa es que un jugador o un entrenador insulte a un árbitro o diga —como se ha dicho muchas veces— que les ha robado el partido —sobre todo si se tiene en cuenta que esos mismos entrenadores también han confesado más de una vez que desde el banquillo no se ve claramente lo que ocurre en las áreas en el 99 por 100 de los casos—, y otra cuestión, muy distinta, es que analice una jugada, por muy respetable que sea el árbitro y por muy discutibles que hayan sido sus decisiones en un determinado encuentro. Marcel Domingo, por ejemplo, que fue un modelo de corrección, así como su equipo, en su última visita a Madrid, el día 16, está en su perfecto derecho a decir una, cien o mil veces, que Sánchez Ibáñez se equivocó gravemente cuando dio como válido un gol que su equipo había recibido en El Plantío, marcado por un contrario... con la mano. Y está en su derecho, porque, como recordó pocas semanas más tarde, un error arbitral pone en peligro su cocido y su filete, los de su familia y los de las familias de sus jugadores..., si a causa de esos errores arbitrales el equipo burgalés, por ejemplo, baja luego a Segunda.

Lo que ocurre es que todo o casi todo se puede decir; depende de cómo se diga, porque si, en lugar de confesar «el árbitro nos ha robado el partido y los dos puntos», se dice «un error arbitral ha hecho subir al marcador un gol precedido de falta, y esto nos ha costado una derrota inmerecida»..., ni Plaza ni ningún presidente arbitral ni ningún árbitro se pueden dar por ofendidos, porque creo que todos sabemos —y los colegiados no lo ignoran— que nadie es infalible.

Pero eso es una cosa, y otra muy diferente la postura de víctima que adoptan los árbitros siempre. A ellos, según muchos, les interesa aparecer como los mártires del fútbol para correr así, con su «resignada y premeditada postura», una especie de cortina de humo que no deje ver, precisamente, sus muchos errores. Unos errores que se pusieron, una vez más, de manifiesto en su reunión, a escala nacional, de Sevilla. Y por eso, también, los entrenadores siguen carcajeándose de aquella «cumbre»...

De todas formas, claro, lo que no se puede hacer es ridiculizar por sistema a los colegiados, porque, queramos o no, la autoridad es necesaria en un campo de fútbol. Como en todas partes. Lo que no es ya respetable es el abuso de autoridad.

MAS DE UN MILLON DE PESETAS Y UNA FIRMA QUE EL NO FIRMO... TIENEN LA CULPA

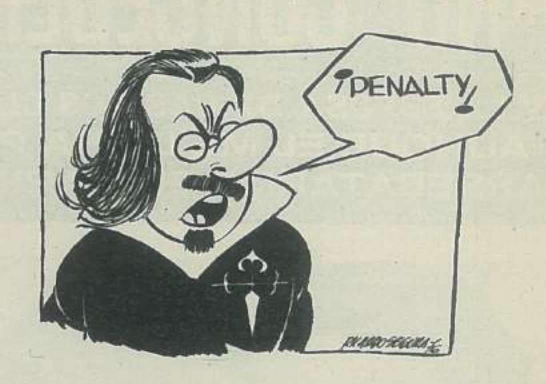
Obradovic ha llevado a los tribunales a Emilio Fabregat (Castellón)

● Ya lo dijo Quevedo, que no tuvo la suerte de conocer el mundo del fútbol —¿se imaginan ustedes lo que habría escrito don Francisco de Quevedo y Villegas si llega a vivir esto del balompié en nuestros días? ¡De tronchar-se!—: «Poderoso caballero es don dinero», en aquello de «Madre, yo al oro me humillo, pues es mi amante y mi amado...». Y es que, si uno quiere —y a veces, aunque uno no quiera—, no tiene más remedio que sacar a relucir lo que antes de continuo andaba amarillo y ahora corre en forma de billetes de banco o de letras de cambio, que es lo que más se lleva —sobre todo de una buena parte del suel-do—, porque el dinero en el fútbol corre más que el balón y, desde luego, muchísimo más que la mayoría de los jugadores. Y mucho más de-prisa que uno y otros.

Ahora resulta que el doctor Obradovic, ex técnico del Castellón, ha llevado a los Tribunales al presidente de dicho club de La Plana, Emilio Fabregat Fabregat, por «supuesto delito de falsificación de la firma del técnico yugoslavo». (¿Conocen ustedes a alguien que haya engañado a un yugoslavo?) Según dice el ex míster del equipo que ahora dirige Di Stéfano, su firma, una firma que él no estampó (según confiesa), ha aparecido en un doble recibo que acredita, o quiere acreditar, que el club levantino le pagó al compatriota de Miljanic por valor de... ¡¡¡ochocientas mil pesetas!!!

Obradovic ha otorgado los correspondientes poderes a un procurador de Castellón de La Plana para que se querelle, en su nombre, por vía judicial, contra Fabregat, porque —siempre según el técnico yugoslavo, que fuma en pipa— el Castellón le debe la «irrisoria» cantidad de un millón ciento setenta mil pesetas, que es el importe de lo que le faltaba por percibir cuando dejó el club de Castalia.

¡Castañas!



LA «TACTICA SECRETA» DE ALGUNOS ENTRENADORES Y LA SECRETA ESPINA DE TODOS LOS ARBITROS

DE LAS TARJETAS AMARILLAS QUE NO LLEGAN A SER ROJAS, A... LA DICHOSA «MOVIOLA» DE TANTOS PECADOS

● En España hubo una época en la que nadie dimitía. «Eso, lo último, o, mejor dicho, ni eso...» Por eso, en el mundo del fútbol, las dimisiones de José Luis Costa y José Plaza causaron en su día general estupor. Ahora, en el mundillo del fútbol nacional «todo va bien». Todo está bien siempre..., aunque Porta tenga que desplazarse, casi de incógnito, a Palma de Mallorca para arreglar un caso que coleó la temporada pasada por presunto intento de soborno (se comprobó la entrega de medio millón de pesetas), aunque al Cartagena se le tapara la boca desde la tesorería de Alberto Bosch (para acabar con el lío de una alineación indebida), y aunque los árbitros y los federativos digan que este año no hay problemas (aunque los clubs vascos sigan diciendo que los hay, y cada cual lo confiese en «petí-comités»).

A los árbitros les dan cada vez más autoridad (aunque algunos no se hagan acreedores a ella, porque hasta el mismo Guruceta, que era el número uno indiscutible, corre ya menos que el encargado del marcador y ha bajado al puesto sexto o séptimo de la clasificación por favores de capacidad física, a pesar de su juventud...) y les dicen que enseñen tarjetas amarillas a troche y moche. Y, ya se sabe, si a un defensa (llámese Benito, Capón, Ovejero, Astrain, Martín, Costas o Bizcocho...) le enseñan una tarjeta amarilla por sacudirle el polvo del tobillo o de una rodilla a un delantero (sea éste Leivinha, Santillana, Cruyff, «Lobo» Diarte o Morete...), es muy difícil que le vuelvan a amonestar a aquél, con lo que ya equivale a la cartulina roja de expulsión. Y es que, ante la táctica arbitral, los místers aplican la «contra-táctica», cambian los marcajes, y los citados delanteros (o los Ayala, Jensen, Rexach, Juanito, Quini, Jeremías, Rojo y demás) continúan poniéndose morados... a base de golpes. Y los árbitros sin enterarse.

Lo que con más ahínco siguen persiguiendo los árbitros es eso de la «moviola» y los juicios «críticos» de Don Moviolo. En algunos casos tienen razón, porque eso que se ha sacado de la manga el señor Ortiz de Mendíbil sobre la mano voluntaria o involuntaria, porque el jugador tenga el brazo despegado o pegado al cuerpo, respectivamente, es una «sopla... moviolez»; como lo de decir si hay fuera de juego o no cuando en el campo visual de la pantalla no se aprecia si hay otros jugadores que hacen o deshacen el «off-side»; o como arbitrar a sus ex compañeros y árbitros cuando se equivocó —en todos los terrenos...— tanto o más que ellos. Los árbitros —aunque no se haya dicho hasta ahora— de lo que más hablaron en su «cumbre» de Sevilla —y no bien por cierto— fue de la dichosita «moviola» de tantos pecados.

¡Menos mal que ahora ya no juzga sólo Don Moviolo, sino que hay jugadores y periodistas que también hacen oposiciones a equivocarse..., por la sencilla razón de que en las secuencias televisadas se ven algunas cosas muy bien y otras muy mal..., si es que se ven! ¡Pero, en fin, como decía Camilo José Cela, lo importante es que hablen de uno... aunque sea bien, porque mal ya se sabe que habla todo el mundo!



EN CUANTO SE ESTABILICE LA SITUACION POLITICA

LOS CLUBS DE FUTBOL SE CONVERTIRAN EN SOCIEDADES ANONIMAS, COMO EN INGLATERRA

● LA DIRECTIVA DEL DR. LAFUENTE CHAOS DURO MENOS QUE UN BIZCOCHO A LA PUERTA DE UN COLEGIO, PORQUE... QUISO INTERVENIR LAS CONTABILIDADES DE LOS CLUBS

● ¿ES LOGICO Y PERMISIBLE QUE MUCHOS EQUIPOS SIGAN AUMENTANDO SUS DEUDAS DE MILLONES DE PESETAS SIN NINGUN FRENO NI CONTROL?

● Desde que salieron a relucir los trapos sucios del Watergate, parece que se ha extendido por el mundo el eslogan de «¡Las cuentas, claras!». Se piden por todo el mundo las listas de la Lockheed. Desde la Casa Blanca de Washington a la Casa Rosada de Argentina han caído jefes de Estado. Y hasta en las impenetrables murallas chinas salen ahora a relucir trapos sucios... El mundo del fútbol, pese a sus muchas peculiaridades, no está a cubierto de esa ola. Se dijo que el Málaga debía más de cien millones de pesetas y que estaba prácticamente hipotecado a un famoso intermediario —dos de sus últimos presidentes murieron en condiciones extrañas—; se ha asegurado que el F. C. Barcelona debe más de trescientos millones de pesetas; contra Zalba y su directiva presentaron recientemente una querella formal, por presuntas irregularidades en las cuentas del Zaragoza, aunque parece ser que el juez terminó sobreseyendo la causa, y el que quiere arremeter ahora contra los socios denunciantes es el propio Zalba... Ya saben: ojo por ojo y diente por diente. Dentellada va, dentellada viene. Esto del fútbol se está poniendo realmente a cara de perro.

Pero ya hay quien asegura que en cuanto la situación política del país se estabilice y empiecen a funcionar la Cámara Alta y la Cámara Baja, el fútbol español va a pagar todo lo que no ha pagado hasta ahora. Como muchos. Por eso los clubs no han llegado a ser, hasta ahora, como en Inglaterra, sociedades anónimas. Ya hay quien recuerda que si el doctor Lafuente Chaos duró tan poco como presidente de la Federación Española de Fútbol y fue tan duramente criticado durante su mandato, se debió, según se dice, a la sencilla razón de que tuvo como vicepresidente primero a Dionisio Martín. Pero... ¿qué tenía que ver éste con que Lafuente Chaos hiciese bien o mal las cosas? Pues... nada. Absolutamente nada.

Los tiros iban por otro lado. En otra dirección. Dionisio Martín, lo primero que hizo al llegar a la Federación y ver cómo funcionaban los clubs económicamente, fue echarse las manos a la cabeza, darse unas cuantas series de bofetadas y asegurarse de que no estaba soñando. «Eso no puede seguir así», le dijo, sobre poco más o menos, a su presidente. Y añadió, como si dijese algo así como que había que emplear una táctica perforativa de izquierda a derecha con retruque: «¡Hay que intervenir las contabilidades de los clubs y poner todo esto en claro!»

Las consecuencias no se hicieron esperar: Lafuente Chaos y su directiva duraron lo que un bizcocho a la puerta de un «cole».

¿A quién se le ocurre... querer intervenir las contabilidades de los clubs? ¡Hay que ser incauto, hombre!

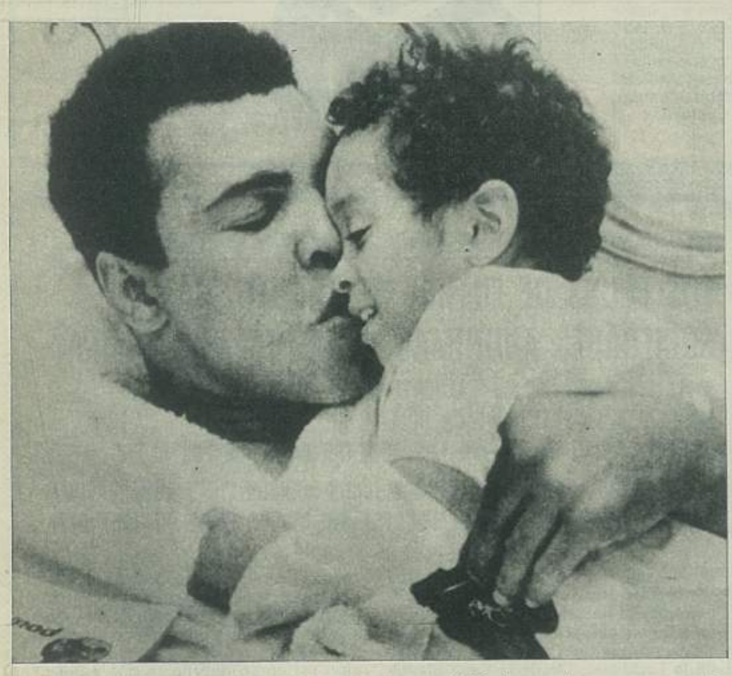
Pues bien, ahora, al cabo de veintitantos años, cuando ya nadie se acuerda de aquellos tiempos ni de la vicepresidencia de aquel don Dionisio Martín, los aficionados se preguntan si es lógico y permisible que muchos clubs sigan gastándose a su antojo millones y millones, aumentando sus deudas sin ningún freno ni control; y ahora, precisamente, muchos son los que piensan que esto se va a acabar, que los clubs de fútbol no van a tener más remedio que convertirse en sociedades anónimas, al estilo inglés, en cuanto se estabilice la situación política.



BELINDA BOYD, TAJANTE

«NO CONCEDERE EL DIVORCIO A ALI»

Y LA ESPOSA DE CASSIUS CLAY AÑADE: «AUNQUE EL ME LO HA PEDIDO, LE AMO MUCHO Y NADIE PODRA ARREBATARME SU CARIÑO»



Una foto para la galería. Cassius Clay, o Mohammad Alí, abraza y besa a un pequeño admirador.



Cassius Clay, con su primera esposa, la modelo Sonji Ray, de la que se divorció porque «fumaba, bebía y usaba vestidos provocativos».

NO he sido yo quien ha solicitado el divorcio de mi marido, sino él, que desea contraer matrimonio con Verónica Porsche. ¡Pero no pienso concedérselo!

Quien habla así, con tanta energía, es Belinda Boyd, esposa del campeón mundial de los pesos máximos, Mohammad Alí, antes Cassius Clay. Hace breves fechas, todas las agencias informativas del mundo lanzaron por los teletipos la noticia de que Belinda había pedido el divorcio de Mohammad Alí —unido sentimentalmente a la modelo Verónica Porsche, de diecinueve años— por «crueldad mental y abandono de hogar», pero es Belinda la que sale al paso para negar tal infundio: «Ha sido él quien ha pedido el divorcio; yo, no.»

DE CASSIUS CLAY A MOHAMMAD ALI. LA METAMORFOSIS ESPIRITUAL DE UN CAMPEON

Mohammad Alí, aún Cassius Clay, contrajo matrimonio por vez primera en el año 1964, el día 4 de junio, con una bella modelo, dos años mayor que él, llamada Sonji Ray, de la cual se divorciaría dos años más tarde, concretamente el 7 de enero de 1966. Sonji era una mujer extraordinariamente hermosa, que llegó a la vida del campeón cuando éste comenzaba a sentir dentro de sí los primeros síntomas de su evolución espiritual. En efecto, el campeón comenzó a sentirse atraído por la doctrina musulmana y marginó un poco a su esposa. Pronto comenzó a sentirse molesto porque Sonji posase ante los fotógrafos. También le molestaba que fumase, bebiese whisky, se pintase o vistiese ropas ligeramente atrevidas. La figura de Sonji lo mismo aparecía en los pósters o fotografías de las residencias de estudiantes que en las cabinas de los grandes camiones de ruta. No pudiendo luchar contra ello, el campeón y la modelo se divorciaron. Ella vaticinaría pocas fechas después de su divorcio:

«Cassius quiere una mujer tapada hasta los ojos, como en algunos pueblos del norte de Africa, sin darse cuenta de que los tiempos han evolucionado. El también evolucionará y actuará de forma completamente antagónica a sus actuales convicciones religiosas.»

Poco tiempo después, Cassius Clay se encontraría en su camino a Belinda Boyd, a quien había conocido en Chicago cuando ella tenía trece años. En Belinda vio la mujer ideal y se casó con ella. Ocurría esto el 17 de agosto del año 1967. Nos cuenta Belinda:

«Tras nuestro segundo encuentro, convertido ya en una figura famosa, salimos en varias ocasiones. Un día me dijo: «Prepara tus cosas porque nos vamos a casar.» ¿Cómo podía negarme yo, pese a su imposición, si estaba enamorada de él desde siempre?»

En Belinda encontró el campeón lo que tanto tiempo había deseado: una mujer cariñosa, comprensiva, estable moralmente y dotada de gran inteligencia: «Tú eres yo y yo soy tú», le dijo Cassius Clay en plena ceremonia matrimonial. Luego, Mohammad «Cassius», vio alegrado su hogar por esos hijos, que ahora está a punto de perder, si persiste en querer obtener el divorcio. Belinda Boyd manifiesta:

«Mohammad Alí es un hombre para la historia, pero para mí sólo es una cosa: Alí, mi esposo. Y por ello, porque le amo, no estoy dispuesta a concederle el divorcio. Pero si por múltiples razones me veo obligada a concedérselo, que no dude que le demandaré por adulterio y abandono de hogar. Y, entonces, ya verá lo que pasa.»

—¿Quiere Mohammad Alí mucho a sus hijos?

—Sí, mucho. Siente una verdadera pasión por ellos. Todo iba magníficamente entre nosotros hasta que se cruzó esa mujer en nuestro camino. Existe cierto tipo de mujeres que, sabiendo que un hombre es casado, van a su caza. ¡No quiero ni denominarlas! Y el hombre es un animal tan estúpido, que goza al ser cazado...

«HIJO MIO, NO ABANDONES A BELINDA»

El padre de Belinda Boyd es una alta jerarquía de la comunión musulmana. Al conocer el problema de su hija, ha declarado abiertamente:

«Alí me ha decepcionado. Se divorció de su primera esposa por una serie de circunstancias de todos conocidas, afeándole su conducta porque se pintaba y tomaba licores. Quería ser buen musulmán y se está comportando como un hombre vulgar, que no puede dominar sus pasiones. No voy a hablar como su



Imagen familiar antes de su último romance. Clay aparece junto a su esposa, Belinda Boyd, y sus dos hijos, Rasheda y Jumillah.

MIENTRAS TANTO, EL CAMPEON MUNDIAL DE TODOS LOS PESOS, QUE SE DIVORCIO DE SU PRIMERA MUJER, LA MODELO SONJI RAY, PORQUE «FUMABA, BEBIA Y USABA VESTIDOS PROVOCATIVOS», MANTIENE UN ESCANDALOSO ROMANCE CON LA TAMBIEN MODELO VERONICA PORSCHE

SU MANAGER, ANGELO DUNDEE, Y SU SUEGRO, ALTA JERARQUIA DE LA IGLESIA MUSULMANA, ESTAN CONTRA EL

ESTE ULTIMO DICE:

«ALI NO ES UN BUEN MUSULMAN, PORQUE NO RESPETA A SU MUJER Y SU FORMA DE VIVIR ESTA CUBRIENDO DE VERGÜENZA A SUS HIJOS»

padre político, que aún soy, sino como hermano de religión: Alí no respeta a su esposa. No puede presumir de musulmán cuando sus aventuras extramatrimoniales le están conduciendo al escándalo y a la vergüenza de sus hijos.»

Por su parte, Momma, la madre de Mohammad Alí, le ha enviado un telegrama urgente al conocer su demanda de divorcio:

«Alí, hijo mío, por el amor de Dios, no abandones a Belinda y a tus hijos.»

Mahammad Alí está pasando, indudablemente, por un momento muy difícil. Desde que conoció a Verónica Porsche todo ha ido irregularmente en su vida. Belinda Boyd, su esposa legal, siempre se comportó de una forma diplomática, no haciendo oídos a todos los rumores que hablaban de los romances de su marido. Pero, tras los sucesos de Kuala Lumpur, no tuvo más remedio que hablar con él seriamente y, entonces Alí se enfadó, y desde entonces hizo lo que le vino en gana. Los sucesos a los que nos referimos tuvieron su origen en una de las clásicas «actuaciones» de Verónica Porsche, que trascendió a la prensa. La modelo se acercó al apartamento en el que vivía Mohammad Alí y en la puerta se encontró con una de las doncellas que le preguntó a dónde iba. «Voy a ver al campeón»..., respondió. Como la doncella tratase de impedir que la muchacha entrase, ésta, en voz alta, dijo: «No me puede impedir que entre porque soy su mujer.» Y detrás de la doncella se oyó la voz de Mohammad Alí que decía: «Déjala pasar, es mi mujer.» Al otro día, todo el mundo hablaba del suceso, por lo que Angelo Dundee, el manager ítalo-americano del boxeador, y su gran amigo, se vio en la precisión de afearle su conducta. Por primera vez Mohammad Alí le gritó fuera de sí a su amigo, vociferando:

«Verónica es mi fuerza, mi tranquilidad, mi luz, mi compañía. ¡No quiero que te vuelvas a meter en mi vida privada! ¡No te lo permitiré!»

Ahora, Belinda Boyd, abrazada por completo a sus hijos, declara con voz triste, pero llena de firmeza:

«Quiero a mi marido más que a mi propia vida y lucharé para que nuestro matrimonio no naufrague. No pueden perderse tantos años de felicidad por culpa de una frívola aventura en la que una mujer desea, indudablemente, buena publicidad para su carrera; porque, si no, no concibo la tamaña falta de discreción y cinismo en sus relaciones con mi esposo.»

(Belinda Boyd se refiere, naturalmente, a todos los «shows» de Verónica Porsche, que no pierde ocasión de fotografiarse al lado de Mohammad Alí, convenciéndole, incluso, de que se haga alguna foto con ella cuando divisa a algún reportero gráfico. Es el clásico juego de la aspirante a «estrella», que se une sentimentalmente a alguien mucho más famoso que ella, y esto a Belinda Boyd, esposa de Mohammad Alí, naturalmente, no se le ha escapado.)

«ESTOY DISPUESTA A PERDONARLE SU AVENTURA, A NO MENCIONARSELA JAMAS. ¡PERO QUE VUELVA!»

Lo que más nos admira de Belinda es su gran autodominio, su firmeza, su equilibrio psicológico... Confiesa:

«He llorado mucho en mi soledad, y Alí no se ha dado cuenta de ello. Soy una mujer fuerte, pero en los últimos tiempos me encuentro moralmente destrozada. Mis hijos han sido ese bálsamo maravilloso que me ha ayudado, y me ayuda, a luchar, a seguir adelante, a no inclinar la rodilla de mi orgullo. Alí, que es un súper-campeón, debiera darse cuenta de ello.»

—¿Le perdonaría si retornase al hogar?

—¡Naturalmente! ¿Cómo no había de perdonarle? Estoy dispuesta a no mencionarle jamás su aventura, ¡pero que vuelva!

—¿Qué le dice a sus hijos cuando preguntan por él?

—Que se encuentra de viaje.

—¿No llama por teléfono?

—Sí, y habla con los niños. Conmigo, no. ¿Y sabe por qué? ¡Porque se siente avergonzado! En muchas cosas, por mucho que hable y haga en el cuadrilátero, por mucho que presuma de hombre... Alí es un niño caprichoso.

Belinda Boyd no está dispuesta a concederle el divorcio a su marido. «Esperaré el tiempo que haga falta para que recapacite. Pero, por favor, que no ande paseándose por ahí, de cara a la opinión pública, con esa mosquita muerta. En la vida hay que ser discreto incluso para cometer un adulterio.»

¿Qué pasará? Tiempo al tiempo. Belinda Boyd nos parece una mujer sencillamente maravillosa y admirable, que lucha por obtener lo que otras mujeres, llevadas por su orgullo, despreciarían públicamente.



La madre de Cassius seca el sudor de su hijo. La mujer le ha mandado un telegrama con este texto: «Alí, hijo mío, por el amor de Dios, no abandones a Belinda y a tus hijos.» ¿La hará caso?



Esta es la «manzana de la discordia» en el hogar del campeón mundial. Se llama Verónica Porsche, tiene diecinueve años y también es modelo.

«HAY JUGADORES EN LA CANTERA DEL MADRID POR LOS QUE PELEARIAN MAS DE DOS

LUIS MOLOWNY O LA A

«EL GRAN PROBLEMA DEL FUTBOL, HOY, ES EL CAMBIO DE VIDA. DESDE LA ESPECULACION DEL SUELO HASTA LA TELEVISION»

«HUBIERA PODIDO SER PRIMER ENTRENADOR, PERO LOS ENTRENADORES SON LOS HOMBRES MENOS COMPRENDIDOS, Y NO SE SI SERVIRIA PARA ENCAJAR ESAS INCOMPRENSIONES»

«SI, EL MADRID NECESITA GRANDES JUGADORES. TODOS LOS EQUIPOS LOS NECESITAN. LO MALO ES QUE NO LOS HAY»



«ES LOGICO QUE EL REAL LO PASE MAL FRENTE A EQUIPOS DEBILES. EL GRAN ALICIENTE DEL FUTBOL ES LA INCERTIDUMBRE»

«AHORA SE JUEGA MEJOR AL FUTBOL QUE EN MI EPOCA. ¡SI HABIA DEFENSAS QUE NO SABIAN NI DARLE A LA PELOTA, Y PORTEROS QUE ERAN POSTES!»

«EL PRIMER APELLIDO DE UNO QUE SE LLAME JUGADOR ES LA CLASE. ESA NO SE ENSEÑA. LA FORMA FISICA SI SE PUEDE ENSEÑAR»

Escribe: HERAS LOBATO



De testigos, dos árbitros que luego fueron presidentes del Colegio Nacional: los señores Asensi y Plaza.

LUIS Molowny fue un hombre con clase en el campo. Con mucha, a decir de todos. Luis Molowny es un hombre con clase en la vida. Si alguien quisiera acertar al ponerle un apodo —ya le llamaron «El mangas», cuando vestía de jugador—, tendría que llamarle, seguramente, «El discreto». Atento, como siempre, aceptó la entrevista. Y me despidió con la misma recomendación que me hizo al principio:

—Prefiero no aparecer en un primer plano, porque no es ésa realmente mi misión. Yo soy, sencillamente, un técnico al servicio de un gran club. Y para hablar del equipo ya está el primer entrenador.

—Usted ha podido ser primer entrenador, lo ha sido eventualmente, y prefiere permanecer en segundos puestos... ¿Por qué?

—Sí; he podido entrenar a algunos equipos, he podido estar en primer plano. Pero no me gusta. No es que me asuste la responsabilidad, no; no es eso. Pero pienso que el de primer entrenador es uno de los puestos más difíciles del fútbol. El que tropieza con más incomprensiones, muchas veces, a todos los niveles. A mí me encanta el fútbol, y por eso estoy en él; pero quizá no podría sufrir muy bien todas esas incomprensiones. También hay responsabilidad en el puesto que tengo, y la acepto, y procuro cumplir como mejor sé, pero es otra cosa. Comprenderá, si no quiero hablar del equipo, que si un entrenador ya tiene bastantes problemas, no voy a ser yo el que añada uno más.

—Dicen que de toros no sabe nadie. ¿Quién sabe de fútbol, Molowny?

—Hay mucha gente que sabe muchísimo de fútbol. Lo que pasa es que el fútbol es una incógnita siempre, por mucho que se sepa, sobre todo si se trata de adivinar resultados.

—¿Cómo puede explicarse, por ejemplo, que el Real Madrid haga buenos partidos frente a equipos de categoría superior y las pase negras, por ejemplo, frente al Burgos?

—Eso es lógico en el fútbol. Y es más: quizá es la base del fútbol. ¿Qué sería de este deporte sin incertidumbre y sin pasión? Nada o muy poco. Porque si siempre ganara el Madrid, al fútbol sólo irían los madridistas y algún aficionado puro. Así, en este caso, van también los del Burgos, porque



Molowny, entrenando al equipo del Las Palmas.

NTITESIS DEL DIVISMO



Una delantera de superlujo, en el homenaje a Molowny: junto a él, Kopa, Di Stéfano, Kubala y Collar.

saben que tienen una posibilidad de ganar.

—La Liga, este año, con un Barcelona fuerte, con un Valencia fuerte..., ¿está más difícil para el Madrid?

—Me hace gracia que siempre se ponga al Madrid como piedra de toque. ¿Por qué no preguntar, por ejemplo, si está más difícil para el Barcelona o para el Valencia? Claro que me pregunta así porque estoy en el Madrid, pero es que eso se pregunta a menudo y en otras circunstancias. De cualquier forma, para todos los equipos, cada año la Liga es más difícil, porque las plantillas se refuerzan.

—Hay quien cree que el Madrid, para ser el Madrid, no se ha reforzado lo suficiente. Que algunos hombres-base empiezan a flojear, que el equipo necesita una renovación...

—Ya he dicho que eso es el entrenador quien tiene que decirlo. De todas formas, creo que tenemos una buena plantilla. Una plantilla para aspirar a lo único que parece ser que puede aspirar el Madrid: a ser campeón. Evidentemente, necesitamos grandes jugadores, pero todos los equipos necesitan grandes jugadores.

Y hace un gesto de desaliento.

—Lo malo es que no los hay.

—Para usted, hoy, ¿cuál es el principal problema del fútbol?

—Es difícil de decir. Pero quizá el más importante es que los chicos no tienen dónde jugar. Antes, en cualquier esquina, en cualquier calle, nos poníamos los chavales a improvisar, a echar un partido. Eso ahora no puede ser. De acuerdo que hay más campos que antes, pero a esos campos no tienen acceso todos los chicos. Sólo los federados, o los que reúnen determinadas condiciones. No, no es como antes, que el terreno era libre. Este es el gran mal del fútbol. ¿De dónde van a salir las figuras, de dónde va a salir la afición?

—De las canteras, ¿no?

—Sí, de las canteras...

Mientras charlamos, Molowny —estamos en la Ciudad Deportiva del Real Madrid— no quita ojo a los hombres que están entrenando. Son juveniles, del Castilla, alguno del primer equipo...

—Sí, de las canteras. Yo puedo asegurar que nosotros trabajamos de firme con la cantera, que la cuidamos. Y esto es una prueba. Pero eso no es suficiente. Todos son problemas hoy día. Por ejemplo, nosotros tenemos chicos que vienen, a lo mejor, desde Carabanchel. Tardan dos o tres horas en el camino, y tienen que trabajar y estudiar. Sí, el problema es lo que ha cambiado la vida. Antes sólo era el fútbol, las distancias eran más cortas... Ahora se practican otros deportes, se ve la televisión... Y los colegios... Antes, en cada colegio había un campo de fútbol. Un patio grande, algún sitio donde jugar. Hoy es raro el colegio que tiene un campo de fútbol, porque prefiere aprovechar ese terreno para hacer pistas más pequeñas, para otros deportes o para construir un pabellón. Sí, ése es el gran problema del fútbol. Son muchos factores los que influyen. Desde la especulación del suelo hasta la televisión. Por eso cada día es más difícil que salgan jugadores.



El pie de foto de aquella época decía: «Molowny, interior izquierda del Madrid, en el que los madridistas ven la figura que puede decidir el partido.»

—Ahora, en el Madrid, ¿hay chavales que prometen para un futuro próximo?

—Ahora mismo en el Madrid hay chavales por los que se pelearían más de dos equipos, incluso de Primera División. Pero el problema es que el Madrid es el Madrid. Porque un chico puede ser muy bueno, tener clase, tener fuerza...; pero, en cualquier caso, al empezar, le falta la experiencia. Y el Madrid necesita jugadores con experiencia. ¿Cómo se arriesga uno a sacar a un chico que, a lo mejor, al cabo de unos meses es fenomenal, pero que, de momento, la inexperiencia le hace fallar? Y eso puede costarle al equipo perder algún partido. Ese partido que no se puede perder para llegar al campeonato. Pero alguno se pone, claro. Ahí está Camacho, ahí está Vitoria. Y había un chico que hoy estaría en el primer equipo si no hubiera sufrido una grave lesión.

—Hoy se habla de la falta de clase en los jugadores. De que el fútbol es cada día más atletismo y menos fútbol.

—No estoy de acuerdo con eso, al menos en su totalidad. Creo, sinceramente, que hoy hay más clase en el fútbol, en general, que en la época en que yo jugaba. Sí, pueden decirme que estaban fulanito y menganito, pero eran individualidades, quizá porque el fútbol también era más de individualidad entonces. Pero lo cierto es que había muchos defensas, por ejemplo, que no sabían ni darle a la pelota. Y porteros que eran maderos auténticos. Hoy hasta un portero normal es capaz de darle a la pelota bastante bien. Lo que sucede, repito, es que hay menos individualidades.

—Para usted, ¿qué es más importante en un jugador?

—El primer apellido de uno que se llame jugador es la clase, sin duda alguna. Porque la clase no se puede enseñar. Se puede mejorar, en algunos casos. El tener sentido del juego, el ser intuitivo, la técnica refinada..., eso no se enseña. O se nace o no se nace. Sí, es más importante la clase que la forma física, porque la forma física sí se puede dar a un hombre con clase. Pero no se puede dar la clase a un simple atleta.

Hablamos de dinero. Molowny recuerda lo que empezó a ganar él en el año 46:

—Mi ficha fue una de las caras en aquellos tiempos. Fue un traspaso de doscientas cincuenta mil pesetas. De ellas, el equipo al que pertenecía se quedó con cien mil. Y a mí me quedaron ciento cincuenta mil, a dividir entre cinco años. Claro es que luego el Madrid me mejoró. Pero el contrato fue ése.

—Ahora, ¿no se ha desorbitado el dinero del fútbol?

—Pues... no sé qué decir. Sí, posiblemente se ha desorbitado. Pero es que el dinero se ha desorbitado en todo. ¡Mientras se siga pagando! Un jugador cuesta no sé cuánto, pero ¿cuánto cuesta un litro de gasolina?

La semana pasada obtuvo la doble nacionalidad

Gómez Voglino: vuelve un goleador

- «Acusaré la ausencia de Rubén Cano»
- «Aunque el Elche tiene otros buenos jugadores en su plantilla»
- «Estoy convencido de que no pasaremos apuros para mantener la categoría»

Por PEREZ ROMERO

JUAN Antonio Gómez Voglino nació en Buenos Aires. Y en la capital argentina comenzó a pegarle a la pelota. Pronto llegaron sus primeros éxitos y, con el paso del tiempo, se convirtió en una de las principales figuras del Atlanta. Hace tres temporadas, y de la mano de Néstor Rossi —por aquel entonces máximo responsable técnico del cuadro de Altabix—, llegaba al fútbol español. Al Elche. Y en Altabix iba a continuar su racha triunfal. A las primeras de cambio demostró sus buenas cualidades balompédicas y se metió a la afición en el bolsillo, al tiempo que se convertía en la «vedette» del equipo, formando tándem con el hoy rojiblanco Rubén Cano, que, a los efectos, también acababa de ingresar en el fútbol español procedente del argentino, aunque el rojiblanco llegase ya con la nacionalidad española.

—Vengo —decía por aquel entonces Gómez Voglino— a triunfar en el fútbol español. Y me agradaría mucho conquistar el galardón de máximo goleador.

En Argentina, el ilicitano era un goleador nato. Ya en el Elche confirmó estas cualidades, aunque, hasta ahora, no se haya proclamado máximo goleador.

Pero Gómez Voglino es actualidad en estos días por partida doble. De un lado, ya es español. La semana pasada, los papeles de su nacionalidad tuvieron el correspondiente visto bueno. Y de otro, la nacionalización le ha permitido reaparecer en su equipo, ya en calidad de jugador español. Su vuelta, su reaparición, era ansiosamente esperada, tanto por los aficionados ilicitanos como por el cuadro técnico, al estimar unos y otros que Gómez Voglino es un jugador sumamente importante para el equipo, que puede contribuir en gran manera a la estabilización de éste en la División de Honor, tras los apuros que en las últimas temporadas ha pasado para mantener la categoría.

CON RENOVADAS ILUSIONES

Y con Gómez Voglino hemos hablado tanto de su recién estrenada nacionalidad como de su vuelta al equipo ilicitano, tras pasarse en las gradas las cinco primeras jornadas del campeonato.

—¿Satisfecho de la nacionalidad y de volver al equipo?

—Mucho. Cuando vine pensé que podría jugar como español, cosa que luego no fue posible. Ahora mi aspiración se ha convertido en realidad y me siento muy satisfecho.

—Y dispuesto a continuar triunfando, ¿no?

—Por supuesto. Mi deseo es continuar luchando por el bien del equipo.

—La temporada parece difícil...

—Efectivamente lo es, porque todos los equipos se han reforzado mucho. No obstante, nosotros tenemos un buen plantel y estoy seguro de que, al final, obtendremos una buena clasificación.

—¿No pasarán apuros para mantener la categoría?

—Estoy seguro que no.

Le pregunto por su actual momento de juego y de forma.

—Estoy —dice— bien. En estas semanas que he estado sin jugar no he dejado de entrenarme.

—¿Le será fácil recuperar el puesto?

—Fácil no hay nada. No obstante, lucharé al máximo en cada entrenamiento para merecer la confianza del entrenador.

Como decíamos anteriormente, Gómez Voglino formó durante las dos últimas temporadas un magnífico tándem con Rubén Cano. Rubén, ahora, está en el Atlético de Madrid.

—¿Acusará su ausencia?

—Rubén Cano es un gran jugador. Los dos estábamos muy compenetrados, pues llevábamos mucho tiempo jugando juntos. De todas formas, el Elche tiene en su plantilla otros jugadores de gran clase, como Finarolli y Trobiani, que ayudarán a que su ausencia se acuse lo menos posible.

Volvimos al tema liguero.

—¿Cómo ha visto a sus compañeros en estas jornadas que usted ha estado en las gradas?

—El equipo anda bien, pero ha estado falto de suerte. En estos momentos merecíamos tener algún punto más.

Y luego agrega:

—De todas formas, el equipo tiene que ir a más. A medida que las jornadas vayan transcurriendo, el juego y el rendimiento del equipo irán aumentando necesariamente al existir una mayor compenetración.

—¿Marcará muchos goles esta temporada?

—Esa es mi intención. De todas formas, lo verdaderamente importante es que el equipo vaya bien. Lo de menos es quien sea el autor de los goles, siempre y cuando ganemos.

—¿Optimista, entonces, ante el futuro liguero del equipo?

—Tengo que serlo, pues, como he dicho anteriormente, tenemos una buena plantilla y todos estamos dispuestos a realizar el mayor esfuerzo posible para situar al equipo en una buena clasificación.

—¿Por ejemplo?

—Del medio de la tabla hacia arriba.

De lo que no cabe la menor duda es de que el Elche ha recobrado a un buen jugador. A un goleador importante, que a buen seguro será, como en las temporadas pasadas, una pieza más que decisiva en el equipo.

Suerte.





Junto a Rubén Cano. Durante años fueron compañeros.







La más completa garantía textil.



«NO ME TIRAN L...

● «ME IRE EN CUANTO OTRO ME OFREZCA MAS»

● «¿EL BARCELONA?: CUALQUIER GRANDE ME SIRVE»

LA noche que el Atlético le hizo cuatro goles al Español en Sarriá, Caszely abandonó el campo antes de la hora, arrastrando su pierna lesionada y arrastrando, también, las penas por un resultado que quizá con su presencia hubiera sido otro. Porque este chileno del que tantas cosas se dicen ha demostrado, mal que les pese a algunos, y en contra de la opinión de muchos, ser el pivote fundamental en torno al que gira el potencial ofensivo de un equipo bastante limitado y sin hombres de talla que puedan suplir al pequeño, hábil y ratonero jugador o a ese cerebro llamado Solsona, el hombre que maneja como nadie la batuta de los blanquiazules y al que éstos echan de menos porque nadie como él sabe dar ideas a su fútbol.

Este Carlos Caszely, del que se ha dicho no poco, se ha convertido en un personaje un tanto singular. Introvertido a su llegada por motivos demostrables, hablador siempre, sincero como nadie, o como pocos futbolistas: valor para decir las cosas y agallas como para plantarse, advirtiendo que no le importaría cambiar de colores. Cuando, llegamos a ese punto, yo le advertí porque uno está cansado de que desmientan cosas. «Cuidado, Caszely», le dije. Pero el mozo no se arredró: «Lo digo porque es así.» Y eso, qué duda cabe, da un carisma especial a las palabras del goleador, porque a las figuras se las mide por otro rasero y porque en la situación en que se encuentra el Español todo cuanto pueda apuntar el ex jugador del Colo Colo es motivo de polémica.

—Yo soy así.

No es malo que lo sea, por mucho que se le censure.

Caszely es, casi, punto y aparte.

TRES AÑOS EN ESPAÑA

La compra de Carlos Caszely estuvo presidida por el signo de la polvareda. Cuando Grau Torralba se hizo con los servicios del chileno, la situación era de por sí extraña, porque, después de haberse hablado largo y tendido del jugador, no se entendía que pudiera irse a jugar en Tercera. Dicen que con Grau Torralba hubo luego sus más y sus menos, pero parece que ese recuerdo no le afecta a este rechoncho chileno del bigote largo, ojos pequeños, mirada irónica y respuestas valientes.

—Grau Torralba se portó bien conmigo, muy bien.

—¿Mejor o peor que Meler, por ejemplo?

—Aquí es distinto.

—¿Qué es distinto?

—Todo. El Levante era un Tercera, y en unas u otras cosas se le notaba. El Español es un Primera, y eso también se nota.

—¿Qué tienen los «primeras» que no tengan los «terceras»?

—Mejor prensa, mejor radio, mejor televisión...

—¿Lo cree?

—En Primera se gana dinero y se consigue fama. Todo es mucho más fácil.

Caszely está cumpliendo su tercer año en España, y ha comenzado, sin suerte, la cuarta temporada, que es, en definitiva, de la que el hombre espera sacar tajada futura, porque, sin que él lo confiese, entre el Español y el chileno pueden surgir pronto esos eternos problemas de siempre, los del dinero, los de las fichas.

—¿Cuánto cobra?

—Regular.

—¿Regular para un jugador importante o regular para un jugador de relativa valía?

—Regular para ser un jugador de primera fila.

—¿Lo es?

—Lo soy.

Y, además, está convencido de eso, que es lo bueno.

SU ETIQUETA: EL GOL

Si a Carlos Caszely no le hubiera dado desde hace tiempo por hacer goles como el que lava, es posible que esa confianza en sí mismo y hasta su ambición hubieran sufrido un brusco freno. Pero como en el fútbol de ahora los hombres de área son los que «parten el bacalao» de los millones, el chileno está tan seguro de su futuro como de que éste llegará regado de dinero.

—La pasada temporada marqué catorce goles, ésta llevo tres y el que logré ante el Niza...

—No está mal, ¿eh?

—No, no está mal.

—Ahora que la gente se queja de que faltan hombres—gol, va usted y se suelta el pelo...

—Yo he sido siempre un hombre de área. Pero comprendo que la gente se lamente. Cada día somos menos los que pisamos el área.

—¿Y mañana?

—Yo estoy tranquilo.

—¿Por qué?

—Mi próximo año será bueno, muy bueno. Seguro.

—¿En el Español?

—En el Español o donde sea. No me preocupa lo más mínimo.

—¿Tantas ganas tiene de irse?

—Me iré en cuanto me ofrezcan más.

—¿No le tiran los colores del Español?

—Hasta ahora, no.

—¿Y eso?

—Para que uno empiece a sentir una camiseta se precisan tres, cuatro o cinco años. De momento, no siento los colores blanquiazules. No ha pasado el tiempo suficiente. Si soy españolista es porque éste es el club que más me ha pagado hasta ahora. El sentimentalismo... Al que recuerdo es al Colo Colo. Con mi equipo chileno estuve desde los nueve hasta los veintidós años. Allí sí me dio tiempo a querer su camiseta.

Uno, acostumbrado como está a tantas cosas, se queda perplejo ante esta valentía, en la que se advierte, sobre todo, una gran dosis de seguridad y una cantidad no menos sobrada de gallardía.



Esta fotografía puede tener sus simbolismo. ¿Acaso prepara Caszely sus cosas para cambiar de aire?



El jugador chileno, abrazándose con Daucik.

«...OS COLORES DEL ESPAÑOL»

● «NO ME SIENTO INFERIOR A NADIE... Y SOY SUPERIOR A MUCHOS»

● «CRUYFF ES BUENO EN SU ZONA. A LA HORA DE DIRIGIR PODRIA SER DUEÑO DE EMPRESA»

● «EN SARRIA SOLO HAY DOS FIGURAS: SOLSONA Y YO»

Claro que los goles... Poderoso caballero es el que pisa el área.

BUENOS Y MALOS RATOS

Caszely, con sólo veintiséis años a cuestas, ha demostrado una intrepidez que yo no acierto a recordar salvo cuando algún jugador ha saltado de un equipo. Vivir «en la gloria» y decir que no siente los colores del Español es tanto como buscarse un certificado de marcha, si no fuera porque tiene el sitio seguro. Ya les decía: los goles justifican y admiten las posturas más dispares.

—¿Qué le ha dado el fútbol hasta hoy?

—Buenos y malos ratos.

—Más de los buenos, ¿eh?

—Sí, por suerte.

—Será porque está catalogado como un buen jugador, ¿no?

—Todos tenemos cualidades y defectos, pero si eso es lo que quiere saber, le aseguro que no me siento inferior a nadie.

—¿Superior a muchos, entonces?

—Superior a bastantes, sí.

—Así tienen que ser los «gerentes»...

—Lo de que yo era un «gerente» sólo fue una frase. Yo dije que en los equipos tenía que haber gente que trabajara, gente que dirigiera y gente que hiciera goles. En el equipo yo vengo a ser, en definitiva, algo así como la llave de contacto.

—Un Di Stéfano casi....

—No lo sé. No vi a Alfredo. Al que conozco es a Pelé. Y Pelé...

—¿Qué?

—Ha sido el mejor. Era el único que lo tenía todo.

—Como Caszely, vamos...

—Yo soy un buen jugador.

—¿Y qué le parece Cruyff?

—También es bueno.

—¿Mejor que usted?

—El es bueno en su zona y yo en la mía. Cruyff vendría a ser el dueño de la empresa. Mi posición no es la de dirigir. La del holandés, sí.

—¿Envidia su situación de privilegiado?

—No envidio a nadie. Porque de lo que no quedan son goleadores, que es lo que soy.

LAS OTRAS COSAS

El gol le ha hecho famoso, ambicioso y dicharachero. El gol le ha dado dinero y le ha quitado los temores. Si otros dijeran lo que él dice, hace tiempo que estarían en la calle.

—¿Cuántos millones ha ganado Caszely?

Se ríe.

—Pocos.

—¿Cuántos va a ganar?

Se ríe.

—Algunos más.

—¿En el Español?

—O en el Madrid, el Barcelona, el Atlético... Cualquier grande me sirve.

—Es ambicioso, ¿eh?

—El día que deje de serlo me voy del fútbol.

Y yo creo que lo haría. La personalidad del chico, confianzas aparte, acompaña esa idea. Su carácter atrevido la llevaría a cabo, sin duda.

—Yo me considero una persona normal, que no para de hablar de fútbol, pero que toma las cosas como son. Y, además de gustarme la profesión que me da de vivir, hay que sacar tajada de ella..

—Supongo que le gustaría vestir los colores azulgranas del «Barça», por ejemplo, ¿no?

—Sí. Y los blancos del Madrid o el Valencia...

—¿Qué cree que dirán los directivos españolistas cuando lean esto?

Vuelve a reír.

—¿Qué van a decir?: «Paguémosle más, para que se quede.»

—¿Y si no...?

—¡Ah...!

—¿Se cree la figura del Español?

—En el Español sólo hay dos figuras: Solsona y yo.

—¿Y los otros?

—Los otros no son figuras.

—¿Porque no hacen goles?

—Porque no lo son. Además, ya sabe: marcar es pasión de multitudes.

—¿Es suya la frase?

—Es mía, y supongo que de otros.

Volvió a reír. Supongo que a Meler las declaraciones de su divo no le harán mucha gracia. Aunque a veces tenga que tragar uno con todo lo que le echen.

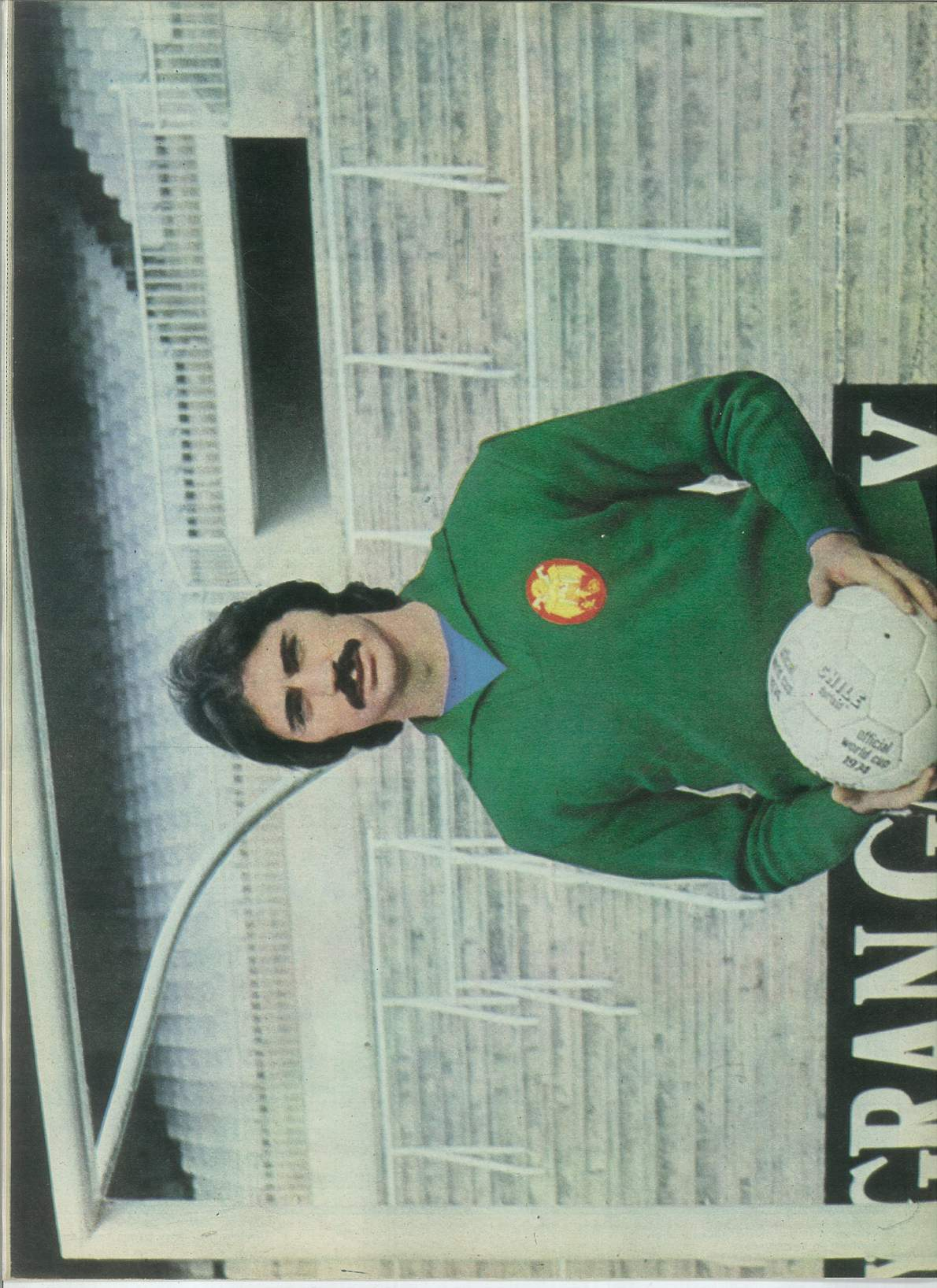
Luis ARNAIZ
(Enviado especial a Barcelona.)





Jugando con el Levante marcó al Rayo cuatro goles en el estadio de Vallehermoso.

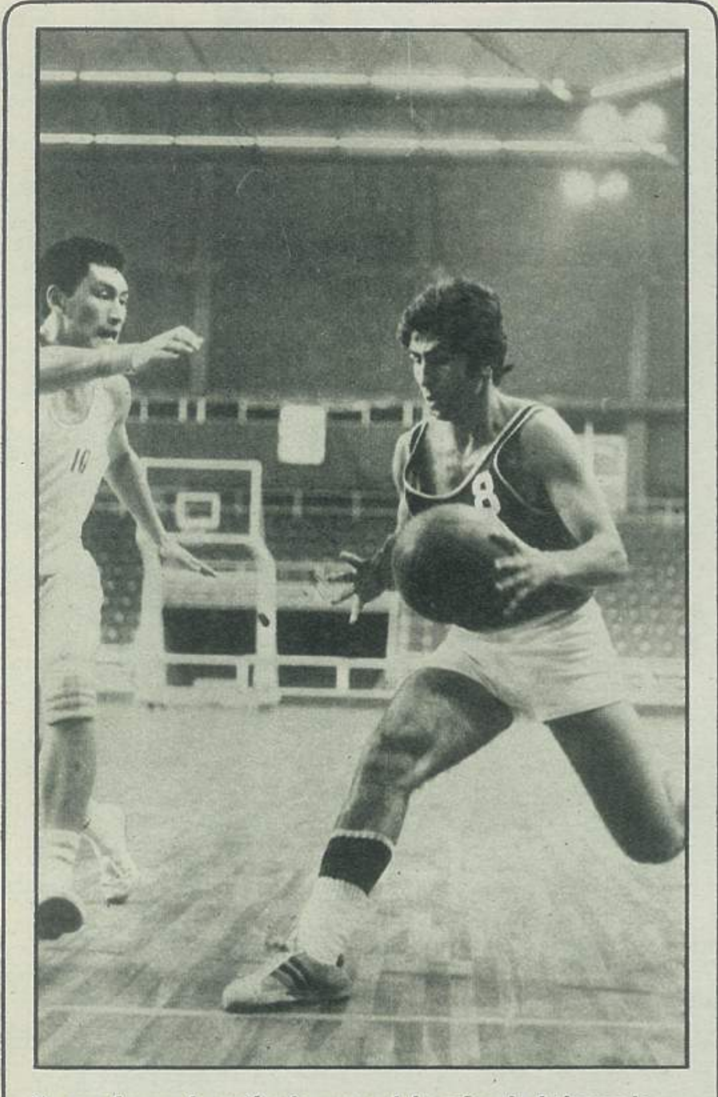
Caszely, en la época en que jugaba en Chile.





MIGUEL ANGEL

Portero del Real Madrid y de la selección nacional, cuya actuación en Sevilla fue decisiva para la victoria de España sobre Yugoslavia, al mantener imbatida su portería. (Foto A. Vega.)



Es una forma de estímulo para el jugador de baloncesto

MANUEL FLORES: «LA AEBI ES UNA IDEA BIEN PENSADA»

● Los especialistas le señalan como el mejor tirador, en suspensión, del Barcelona. Claro que Manuel Flores, el gran capitán azulgrana, posee otros recursos aparte de éste. El extremeño, de un tiempo a esta parte, está en una línea ascendente. Y así lo demuestran las temporadas anteriores. Sin embargo, Ranko Zeravica, el técnico yugoslavo, ha sido el que sacó mayor provecho de él. Porque trabajó mucho con Flores y le preparó a tope.

—¿Son importantes los técnicos en el baloncesto?

—Por supuesto. Estoy convencido que puede levantar o hundir al equipo. Porque es el hombre que debe buscar la homogeneidad del conjunto y de su rendimiento a ciento por ciento. Por mi parte, Javier Añúa fue el que me enseñó a dar los primeros pasos en el baloncesto. Lo que más admiro de él ha sido que siempre estuvo al lado del jugador y nunca eludió el diálogo. Nos mentalizaba muy bien. Después, Will Ernst, quizá demasiada buena persona. Luego, Vicente Sanjuán. Pero debo recalcarle que el que ha sacado más provecho de mis cualidades ha sido el balcánico Zeravica.

—¿Formas parte de la AEBI?

—Claro; para mí es una organización muy bien pensada. Más que nada porque estimula a los jugadores. No olvide que para pertenecer a ella hay que ser internacional. Me gustaría que, en un futuro, entraran a formar parte todos los practicantes del baloncesto. Y eso de seguir en contacto con tus compañeros es una gran idea.

—¿Qué problemas tiene el Barcelona?

—El Barcelona, como cualquier club grande, sale a buscar el título. Desde luego que de esta cuestión nacen todos los problemas. Son difíciles de concretar, y yo no soy quién para solucionarlos.



QUERIA CAMBIAR DE AIRES

SANCHEZ BARRIOS: «ME HAN DICHO QUE DE TRASPASO, NADA»

● En la Unión Deportiva Salamanca era una de las figuras más relevantes hasta que surgió la suculenta oferta del Barcelona. El club azulgrana, hace más de un par de años, ofreció veintidós millones de pesetas por Sánchez Barrios. Y ésta, entre muchas otras, ha sido una de las razones por las que el Real Madrid repescó al extremo izquierdo madrileño después del comentado «affaire», en el que entró también otro madridista que ahora pertenece al Atlético: Robi.

Aquellos veintidós millones dieron mucho que hablar, aunque nunca salió a la luz este asunto, y ahora mucho más, después de que el técnico yugoslavo le ha dejado en la suplencia.

—¿Es duro estar en el banquillo?

—Para una persona que está acostumbrada a jugar todos los domingos, sí. Piense que la pasada campaña he estado «en blanco», sin apenas actuar. Esto, por supuesto, repercute en el jugador. Máxime cuando el entrenador siempre cuenta con un grupo... En fin, es un tema que habría que hablarlo con más detenimiento.

—¿Desilusionado?

—Estaba totalmente desilusionado. Hasta tal punto que mantuve dos conversaciones con el vicepresidente, Raimundo Saporta, con el fin de que me traspasaran a otro equipo.

—Una de ellas, ¿el viernes 14 de los corrientes?

—En efecto, pero me dio confianza y me dijo que de traspaso, nada.

—¿Entonces?

—Pues tendré paciencia. Me quedan un par de años más de contrato y debo cumplir.

Durante los partidos de entrenamiento y amistosos siempre se destacó. Puso ilusión en la lucha, y aunque no jugó en su puesto —lo hizo de mediocampista— quedaron de relieve sus cualidades. También, sus goles, con la «magia» de su pierna izquierda, dejaron buen sabor de boca entre los aficionados madrileños.

—¿Le va el puesto de mediocampista?

—No me he sentido extraño en el medio del campo, y esto responde a su pregunta. Yo me adapto fácilmente a cualquier sitio en el terreno de juego.



WOJTEK FIBAK, EL NUMERO DOS DE LA EUROPA ORIENTAL

«¿EL CLUB DE CAMPO? EL MAS BONITO QUE HE VISITADO»

● No suele destacar demasiado porque sus actuaciones son como la hormiga del cuento. Trabajador, regular en todos sus golpes, y como doblista es un verdadero fenómeno. Algunos —los que no siguen de cerca el tenis mundial—, quizá, no conozcan las indudables cualidades del polaco Wojtek Fibak, número uno de su país y número dos de la Europa oriental, detrás del inigualable Ilie Nastase. En estos dos últimos años, el fino jugador polaco ha logrado situarse entre los primeros del mundo, y por el momento se encuentra en el octavo lugar del Grand Prix, que le permitiría jugar el Masters en los Estados Unidos de América.

Algo tímido, a pesar de su físico. Para muchos, un atleta como la copa de un pino.

—¿Tiene unos minutos?

—No concedo entrevistas... Es mi norma.

No sabemos si lo dice en serio o en broma. Después comprendimos que lo decía bien en serio.

—Pero...

—Nada. No me gustan las entrevistas.

Muy completo en todos sus golpes. Y uno de los mejores jugadores en tierra batida. En dobles consiguió erigirse campeón, conjuntamente con el astro mejicano Raúl Ramírez, en el II Trofeo Gillette, dirimido en el Club de Campo de Madrid. En singles, también sobresalió. Llegó hasta las semifinales, perdiendo con el norteamericano Eddie Dibbs.

Tras insistir, Wojtek, que habla apenas el español, pero domina el inglés, francés e italiano, aceptó una breve charla.

—¿Su carácter?

—Introvertido.

—¿Su mejor triunfo?

—Ganar el Campeonato del Mundo de dobles, con Karl Mailer (Alemania occidental), de la WCT.

Fue en la última edición, en la que participaron binomios de la talla de Ramírez-Gottfried, Hewitt-McMillan y Smith-Lutz entre otros.

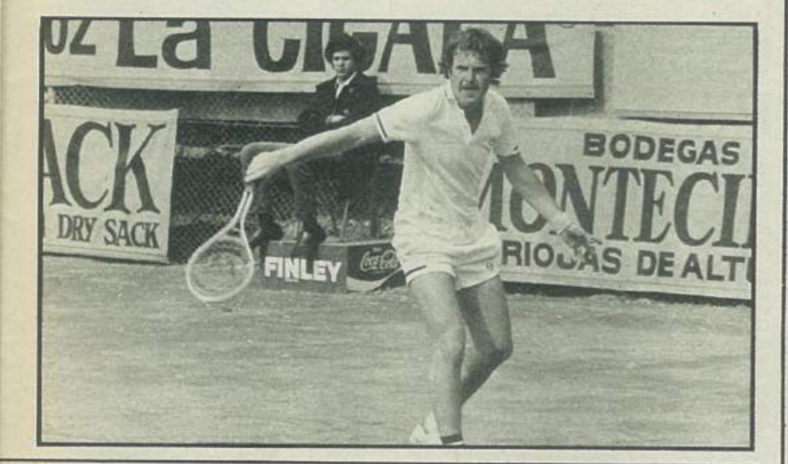
—¿Casado?

—Soltero. Aún soy muy joven, tengo veinticuatro años.

—¿Qué impresión le causaron los «courts» españoles?

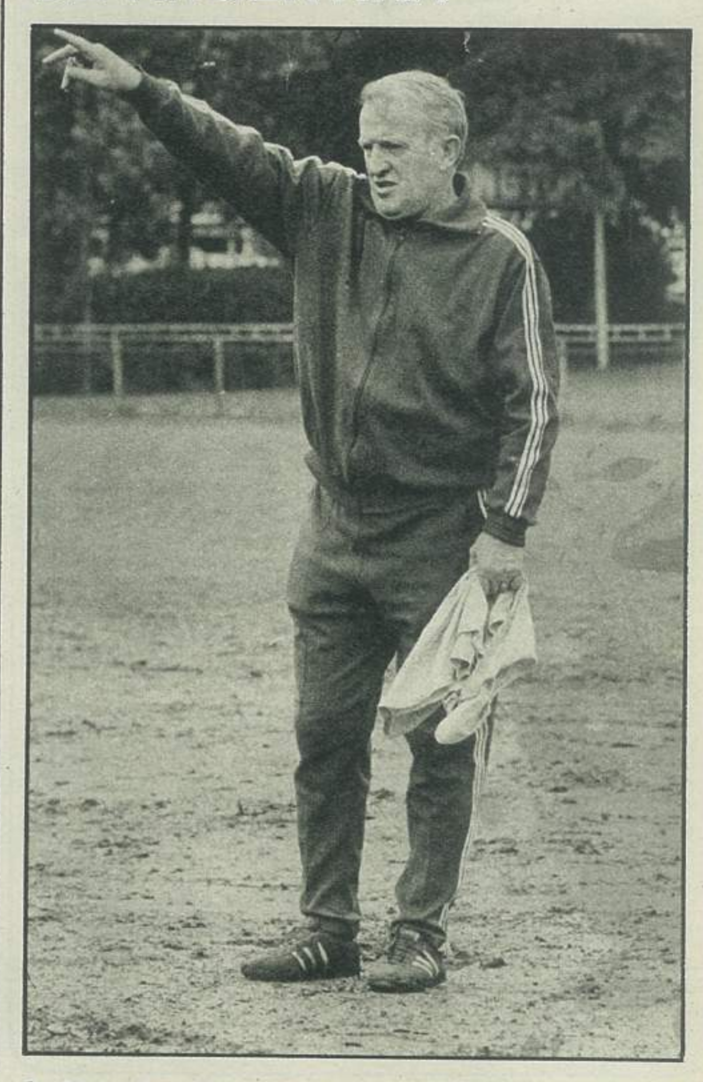
—Muy buenos. Especialmente el del Club de Campo. Ha sido el club que más me ha gustado, y el más bonito de cuantos he visitado.

(Foto Macario.)



AFIRMA QUE EL AJAX ESTA DESTRUIDO TOTALMENTE

KOVACS: «QUEREMOS IR A LOS MUNDIALES DE ARGENTINA»



● Stephan Kovacs fue escalando posiciones y su prestigio como entrenador ha ido también subiendo. Y si ayer fue el director técnico de la selección rumana, del Ajax y del combinado francés, ahora ocupa un cargo importante en la Federación Rumana de Fútbol: vicepresidente. Algo insólito en nuestro fútbol de hoy, aunque hay también raras excepciones, como Colo, el presidente del Tenerife, o Candi, que durante muchos años estuvo al frente del Granada. Jugadores, sí, pero ¿entrenadores?

Quizá sea una fórmula nueva para imitar, después de la gran propaganda que se le hace en España a los directores técnicos, como si fueran ellos los que ganan y pierden los partidos.

—Se ha dicho, en varias ocasiones, que un entrenador tendría, por lo menos, que haber jugado cinco años en Primera División y haber sido internacional... Así se acabaría con la improvisación. ¿Está de acuerdo?

Stephan pertenece a una dinastía de jugadores en la que su hermano Nicolás fue la máxima figura. Nicolás jugó en tres Mundiales: los de Uruguay, Italia y Francia, en los años 1930, 34 y 38, respectivamente.

—Yo he cumplido en parte este requisito. He actuado dieciséis años en Primera División. Sin embargo, nunca he llegado a vestir la camiseta de mi país. Todo, por supuesto, es relativo. Pero creo que un entrenador sabe mucho más después de haber sido jugador de fútbol.

—¿Qué ha pasado ahora con el Ajax?

—Está destruido totalmente. Se marcharon muchos jugadores. Además, existen intrigas, celos..., y éstos se los comen vivos. La suya ha sido una caída tan aparatosa como la del Imperio romano.

—¿Qué defecto le encuentra al fútbol latino?

—Quizá le falte trabajo y disciplina. Para el futbolista latino el juego es como un carnaval: en serio lo hacen una vez al año. Y el fútbol ha de practicarse siempre, durante todo el año. Trabajo y disciplina. Esto le falta, y deben imponerse, como en los demás países.

—¿Y la selección rumana?

—Aunque siguen algunos veteranos, se ha incorporado gente joven. Boloni, Troy, Balaci, Stoica y otros. En las vacaciones de invierno aprovecharemos para hacer una preparación completa. Los preseleccionados se marcharán a las montañas y se entrenarán intensamente en enero. Jugaremos cuatro encuentros amistosos con equipos rumanos y, en febrero y en marzo, ante Turquía y Polonia. Después, ante Alemania Federal. Queremos ir a los Mundiales de Argentina.

«No vengo de cuna de rico»

EL METALURGICO BUSTILLO

● Arsenio, durante su temporada en el Deportivo de La Coruña, no creyó en él. Sin embargo, Fernando Riera, sí, y no le dejó que se marchara al Málaga,- traspasado. De cualquier manera, Juan Alberto Bustillo no sería profeta en su tierra. Pasaría inadvertido en el cuadro gallego. En aquellos momentos de desencanto por el bajón que experimentó al descender tan rápidamente de categoría, año tras año. Pero, si bien Bustillo comenzó a destacar, ahora, en la Unión Deportiva Salamanca, también el conjunto galaico ha superado su crisis, su bache...

—¿Por qué no contó Arsenio contigo?

—Bueno, en aquellos momentos estaban Manolete y Cervera en el medio del campo y no iba a cambiar la fórmula por mí. Además, cuando yo llegué (de muy pequeño me marché a Buenos Aires con mis padres, ambos de La Coruña) me costó bastante adaptarme al fútbol de aquí.

—¿Se corre más?

—Por supuesto, veía pasar a los rivales como si fueran satélites...

Está casado y tiene dos hijos. María Vanesa, de tres años, que nació en La Coruña, y Carlos Alberto, de un año, que es charro. Su mujer es argentina, Amelia de Jesús Elizeche. En la Península lleva cinco años.

—¿Por qué no firmó, anteriormente, por el Málaga?

—Porque el chileno Fernando Riera me quería de líbero. Luego, fui transferido al Salamanca. Y estoy muy a gusto en la línea de la retaguardia, con Rezza, Juanjo, Iglesias y Enrique. Hay mucha compenetración. Además, García Traid sabe lo que tiene entre manos.

—¿Siempre ha sido profesional del fútbol?

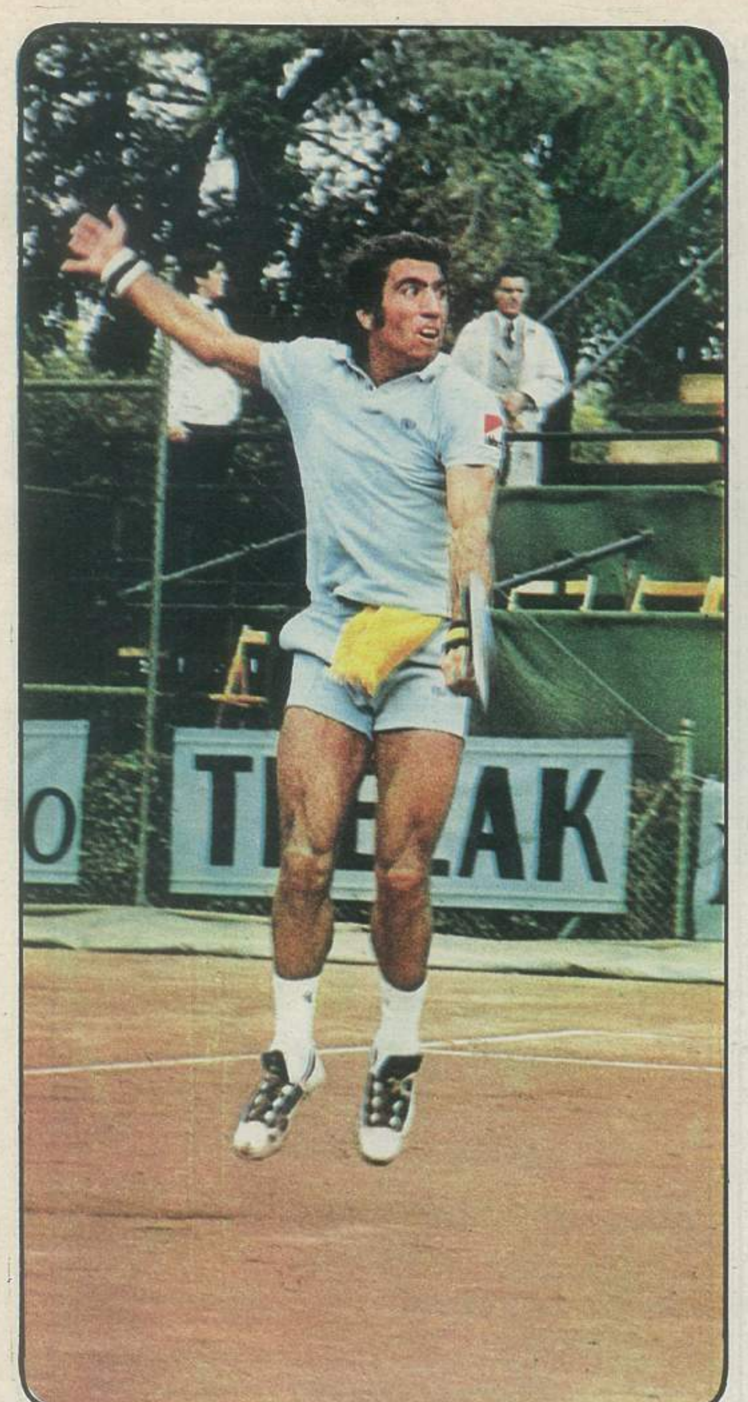
—Ahora, sí. Antes, no. Aparte de jugar al fútbol era técnico mecánico. Matricero. Para que me entiendan mejor, metalúrgico. No vengo de cuna de rico y tuve que trabajar como todo el mundo. Jugué con el Independiente de Avellaneda. Y viví a unos pasos de Ayala y Heredia, en Lanús.

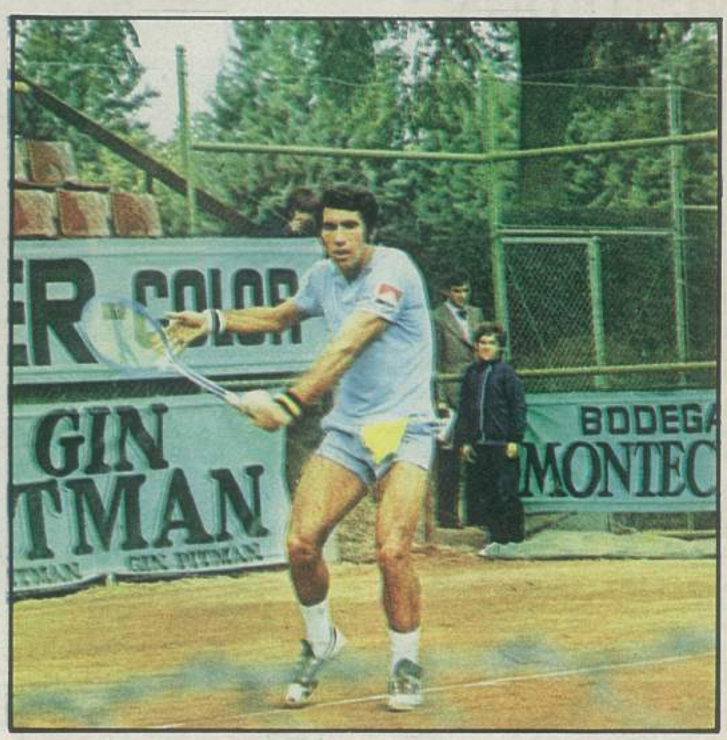
—¿Otro deporte?

—En España he tomado mucha afición al baloncesto. Me agrada mucho. Especialmente el Real Madrid, que tiene un equipazo.

ORANTES

SE RECONCILIO CON MADRID





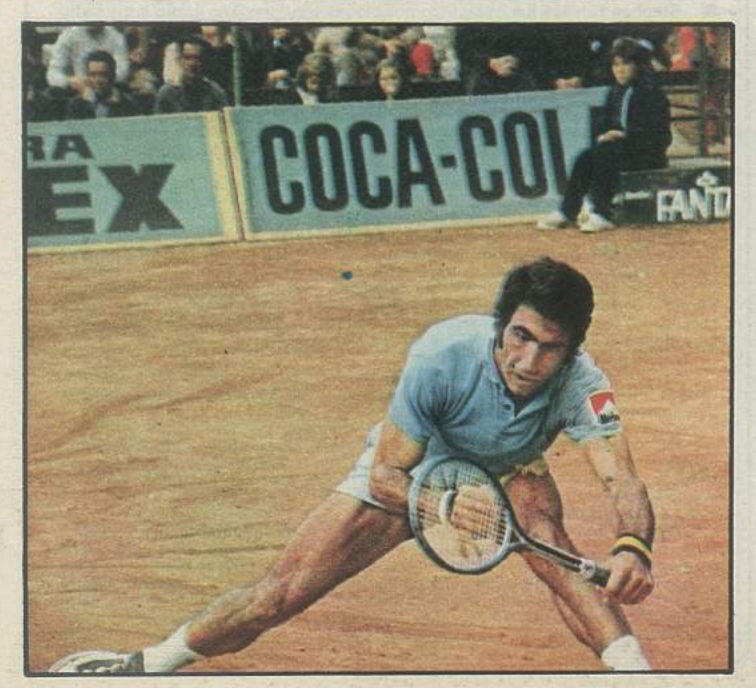
HASTA ahora, Manolo Orantes había defraudado siempre en Madrid. Debido a su escaso rendimiento aquí, hubo, incluso, ligeros roces entre el campeón y la afición madrileña. Ahora llegó el momento de la reconciliación. Después de su triunfo sobre el mejicano Raúl Ramírez, en la final de Teherán, Manolo llegaba a la capital de España con vitola de gran favorito. Y a fe que supo hacer honor a tal condición.

La ejecutoria de Orantes en el II Trofeo Gillette, prueba puntuable para el Grand Prix de la Commercial Union, que ha tenido como espléndido marco las instalaciones del Club de Campo, ha sido realmente brillante. Fue apartando, sucesivamente, de su camino a hombres de la categoría de Hans Kary, Nikola Pilic, Balasz Taroczy, Raúl Ramírez y, ya en la final, Eddie Dibbs, para obtener el millón largo de pesetas destinado al vencedor. Y todo ello con la pérdida de un solo set, en la semifinal, con el azteca. Pero, aun siendo importante, que lo es, la victoria final, lo más importante es que el campeón español venció convenciendo.

Manolo no comenzó excesivamente bien la temporada. Tras unas victorias de poco relieve, cayó en cuartos de final de Forest Hills —precisamente, ante Dibbs—, no intervino en Wimbledon y, ya en la Copa Davis, fue incapaz de superar la oposición de un Metreveli, a quien tenía prácticamente ganado. En Forest Hills, defendiendo su título, apuntó una tímida reacción, siendo eliminado por Bjorn Borg tras una dura batalla de cinco sets, y es ahora cuando parece haber alcanzado su óptimo momento de forma. Dicen que en su rendimiento ha influido no poco el cambio de raqueta —actualmente emplea una de fibra de vidrio—, y lo cierto es que desde entonces no ha perdido un solo encuentro.

En el momento de escribir estas líneas Orantes ya es tercero en la clasificación del Grand Prix, y es probable que no tarde en mejorar esta posición.

Ramón SANCHEZ
(Reportaje gráfico de Macario.)



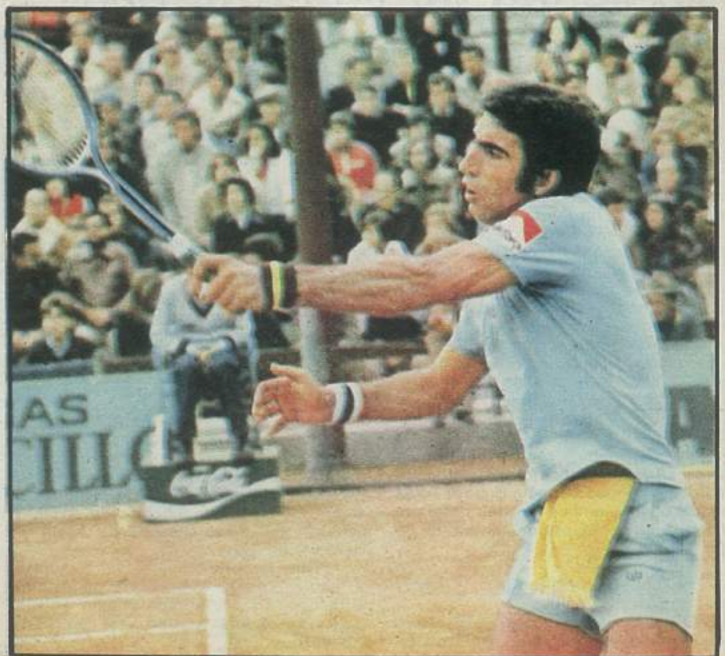




Foto entrañable para entrevistado y entrevistador; Guisasola y Reoyo, internacionales en Knokke, junto a los campeones del mundo Pond y Morley.



En torno a Juanvi, en el Bowling Center Madrid, Charles Perrin, Linda, Ana María, Arturo y Ledesma.

HOY NOS RECIBE...

Juanvi Guisasola

(Internacional e intercontinental)

- **EL GRAN JUGADOR DE BOWLING ESPAÑOL HA SIDO DECLARADO EL MEJOR DEPORTISTA DE VALENCIA DEL AÑO 1975, Y LA DND LE HA CONCEDIDO LA MEDALLA AL MERITO**
- **«EL FUTURO DE NUESTRO DEPORTE NO TIENE LIMITES SI, CON LAS NUEVAS INSTALACIONES AMF, SE PONEN MONITORES»**
- **«ESPAÑA JUEGA POCOS ENCUENTROS INTERNACIONALES Y NO SE PUEDE IR A UNA COPA DE EUROPA O DEL MUNDO CON UN SOLO PARTIDO EN LA TEMPORADA»**
- **«MI DEPORTE ESPECTACULO ES EL FUTBOL, Y MI EQUIPO, EL LEVANTE»**
- **«LOLIN, MI MUJER, Y YO HEMOS JUGADO LA FINAL NACIONAL PARA LA COPA DEL MUNDO, A CELEBRARSE EN TEHERAN, PERO NOS GANARON CARMEN ABAD Y LORENZO MAS»**

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS

DENTRO de unos días se cumplirán nueve años. El 14 de noviembre de 1967, Juan Vicente Guisasola y yo íbamos a jugar un torneo europeo por parejas. Teníamos ambos la enorme responsabilidad de representar a España. La cita era en Knokke, al norte de Bélgica. Una de las parejas contrarias era la formada por los ingleses Pond y Morley, campeones del mundo. Juan Vicente era la gran figura del bowling español; yo estaba en un buen momento de juego y para mí suponía la cuarta ocasión en que iba a defender el escudo de España como internacional, con mis ciento ochenta y siete de promedio había logrado un tercer puesto para acudir a ese torneo y, por ausencia de Jaime Sitjes, me correspondía ser a mí el afortunado. Jugar con Guisasola formando pareja sería una satisfacción. Juanvi, siempre le hemos llamado así al valenciano campeón, jugó a doscientos un bolos de promedio mientras yo lo hice a ciento setenta y seis; él jugó por encima de su habitual buen juego y yo muy por debajo del que tenía en aquel momento. Juanvi me demostró que era un gran deportista, un buen amigo y un excelente compañero.

Los éxitos continuados de Juan Vicente Guisasola le han llevado a que la Delegación provincial de Deportes de Valencia le haya declarado recientemente el mejor deportista del año 1975. Conseguir este galardón con un deporte minoritario como lo es en estos momentos el bowling supone un gran éxito, éxito que me comentaba días atrás Juan Domínguez, delegado provincial, durante la inauguración de Bowling Center AMF en la capital del Turia, resaltándome las grandes virtudes del jugador al que la DND ha concedido la Medalla al Mérito Deportivo.

—Juanvi, ¿qué te ha dado el bowling?

—Grandes satisfacciones, buenos amigos, visitar varios países y la alegría de ayudar a fomentar este deporte en Valencia.

—Tú y yo hemos jugado hasta en pistas de cemento allá por mil novecientos cincuenta y cinco, pero hoy la AMF está cubriendo nuestra geografía de instalaciones perfectas y automáticas. ¿Le ves un gran futuro a este deporte?

—Si saben enseñar a la gente poniendo monitores en cada centro de bowling, creo que este deporte puede alcanzar unas cotas muy altas y saldrán nuevos valores para nuestros compromisos internacionales. No hay que olvidar que es uno de los deportes más practicados en el mundo.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—Veinticinco, y en una ocasión jugué en la selección de Europa, que se enfrentó a América, quedando clasificado cuarto europeo.

—Enumérame algunos de tus triunfos más señalados.

—Una vez campeón de España individual, varias por equipos, campeón regional en siete ocasiones, vencedor dos veces del Trofeo Martín Lagos, y en otras dos, del Emilio de Miguel, y dos Copas Presidente.

—¿Cuándo empezaste a practicar el bowling?

—A los catorce años. En el segundo Campeonato de España no me dejaron tomar parte por no tener la edad. Llevo más de veinte años tirando bolas.

—¿Cómo ha sido el último Campeonato de Europa, jugado hace dos semanas en Amsterdam?

—Terminamos empatados para el octavo puesto entre catorce países. Ganó Italia, a los que precisamente vencimos nosotros. Durán jugó a ciento ochenta y cinco de promedio. Mas a ciento ochenta y tres, y yo a ciento noventa y una; bajaron bastante Moya, con ciento sesenta y seis; Ortilles, a ciento sesenta y una, y Poll, que, con sus ciento cincuenta y tres, acusó el debut de internacional; sin embargo, hay que hacer constar que los jugadores se han mentalizado a ser sustituidos, y hay más acoplamiento de selección que antes. También ganamos a Francia, que siempre ha sido un gran rival, y a Alemania, que consiguiera en Londres, el pasado año, el título de campeón del mundo.

—¿Dónde está el mal de cara a nuestros encuentros internacionales?

—Hay que jugar muchos más encuentros contra todas las naciones que se pueda y saliendo con más frecuencia al exterior o recibiéndolos en casa, ahora que ya tenemos bowling automático. No se puede salir a competir por un Campeonato de Europa o del Mundo y que ésa sea la única intervención internacional del año.

Como cosa curiosa hay que señalar que en las finales nacionales de la Copa del Mundo AMF, jugada en Madrid, llegaron a la final Juan Vicente Guisasola y su esposa, Lolín Lerma. Ambos perdieron ante Lorenzo Mas y Carmen Abad. De viajar los dos a Teherán, que es donde del 13 al 19 del próximo mes se jugará el torneo mundial, se han quedado los dos en casa.

—¿Disgustado?

—Siempre te disgusta el perder, pero Lorenzo es un gran jugador que nos dejará muy bien en Teherán. Por el lado de Lolín hay que reconocer que no lleva mucho tiempo jugando y bastante ha logrado con ganar en el regional de Valencia y perder dignamente ante Carmen Abad, que ya fuera el año pasado quien nos representó en la Copa del Mundo en Manila. Me hubiera gustado jugar mi tercera Copa AMF, ya que es el campeonato más bonito que se juega en el mundo. Yo tuve la fortuna de jugar en el primer torneo celebrado en Dublín y en el décimo que se celebró en Caracas.

—¿Cuántos equipos tenéis en Valencia?

—El Valencia C. de F., el Levante U. D., que es en el que yo juego, Habitat-71, Llop, Inter y Tiris. Esos son los principales. Ahora espero que se hagan muchos más equipos contando con la nueva instalación, y habrá buenos campeonatos y mucha más rivalidad.

—¿Tu deporte espectáculo?

—El fútbol.

—¿Tu equipo?

—El Levante; y en Primera, el Valencia.

—¿Tu mayor alegría dentro del bowling?

—El encuentro Europa-América, y el que me declarasen el mejor deportista de Valencia de mil novecientos setenta y cinco.

Creo que habrá mucho tiempo para volver a hablar de Juan Vicente Guisasola, el mejor jugador de bowling español en esos veintidós años que llevamos de práctica en este deporte en el que uno ha tenido la alegría de ser uno de sus pioneros, aunque me haya quedado en el camino, en un camino que se abre deslumbrante para el futuro. Juanvi es su gran cimiento.



Un sueño para los jugadores de bowling: llegar a la final de la Copa del Mundo en Teherán. Guisasola y Bustos, dos internacionales que se quedaron en la cuneta.



Por Gary Lancaster

Campeón olímpico en el 48 y en el 52

BOB MATHIAS «REFRESCA» SU RECUERDO ANUNCIANDO REFRIGERADORES (Y, DE PASO, GANA MILLONES)

● En la superdesarrollada sociedad de consumo norteamericana, en la que tanta importancia tiene la publicidad, acaba de producirse un caso que ha llamado la atención del país entero por un dato que sólo cuando adquiere proporciones auténticamente importantes llama la atención general: sus ganancias. Se trata del antiguo campeón olímpico de decathlon —los años 1948 y 1952— Bob Mathias, el cual ahora, en la madurez, ha encontrado la recompensa económica a sus pasadas grandezas deportivas... anunciando una marca de frigoríficos en televisión.

La campaña publicitaria en cuestión ha tenido, pues, el mérito de «refrescar» a todos la memoria en torno al olvidado Bob Mathias.

Por espionaje

EL ANTIGUO CAMPEON OLIMPICO POLACO PAWLOWSKI, CONDENADO A 25 AÑOS DE PRISION

● El polaco Jerzy Pawlowski, antiguo campeón del mundo de esgrima, ha sido condenado en su país a veinticinco años de prisión tras haberse reconocido culpable de espionaje al «servicio de una potencia de la NATO». Pawlowski, que hoy en día cuenta cuarenta y cuatro años y que, por tanto, cuando termine su condena estará a punto de cumplir setenta años, ha quedado privado de sus derechos civiles por espacio de diez años y ha visto cómo todos sus bienes eran confiscados.

El caso de Pawlowski, hombre extraordinariamente popular en toda Polonia, ha sido considerado en la capital del país, Varsovia —donde se ha efectuado el juicio militar contra el antiguo campeón del mundo—, como uno de los casos de espionaje «más espectaculares después de la segunda guerra mundial».

Recordemos que Pawlowski formó parte, en 1953, de la selección de esgrima del círculo militar Legia de Varsovia. Fue campeón del mundo de sable individual en 1957, en 1965, en París, y en 1966, en Moscú. En 1968, en los Juegos Olímpicos de Méjico, Pawlowski conquistó la medalla de oro.

El arresto de Pawlowski, llevado a cabo con excepcional discreción en mayo de 1975, únicamente acaba de ser confirmado oficialmente por las autoridades polacas ahora, dos semanas después de que la prensa occidental publicase la noticia de su encarcelamiento.

Pelé, otra vez en la selección nacional brasileña

● Sí, Pelé ha vuelto a la selección nacional brasileña. El pasado día 6 de octubre, con ocasión del choque amistoso entre el equipo nacional de Brasil y el Flamenco de Río, disputado en Maracaná, O Rei volvió a lucir la elástica amarilla de su país. Pero ¿no se había retirado para siempre de la selección el gran Pelé? —se preguntará, probablemente, el lector—. Sí, a nivel de competiciones oficiales, sí; incluso de las confrontaciones amistosas formales —Brasil y otro país—. Pero lo que ha ocurrido es que el encuentro del pasado día 6 ha tenido un carácter verdaderamente informal, y Pelé tomó parte en él tan sólo durante medio tiempo.

De todas formas, ¡cómo cambian los tiempos!, la presencia de Pelé en vez de despertar simpatía fue acogida con frialdad, tanto por parte de los aficionados como por parte de los medios de comunicación.

De cualquier forma, este partido anecdótico ha dado oportunidad a O Rei para manifestar en voz alta sus deseos y sus intenciones: «Sería feliz de trabajar como segundo junto al técnico del equipo nacional de Brasil, Osvaldo Brandao, con vistas a los Mundiales de 1978.» Y Pelé ha añadido: «Pero excluyo por completo la posibilidad de volver a integrar las filas de nuestra selección nacional como jugador.»



A sus treinta y cuatro años, noventa veces internacional

FACCHETTI EMPIEZA SU TEMPORADA NUMERO DIECISIETE EN EL INTER MILANES

● Facchetti ha sido, probablemente, el «monstruo sagrado» de la última generación del fútbol italiano. Dotado de una contextura física absolutamente excepcional, el defensa del Inter y de la selección nacional italiana ha sido un verdadero ejemplo de pundonor, entrega, honestidad y seriedad en el campo y fuera de él. En una palabra: un modelo de profesional del fútbol.

Ahora Facchetti es noticia por doble motivo: en primer lugar, porque acaba de iniciar su decimoséptima temporada con el Inter —¡ya son temporadas!—, y en segundo, porque prácticamente se ha despedido de la selección nacional italiana. Su último choque (salvo que los técnicos del fútbol italiano implicados en la selección opinen lo contrario) ha sido el disputado recientemente contra Luxemburgo, preparatorio del importante «match», valedero para la clasificación del Mundial-78, contra Inglaterra.

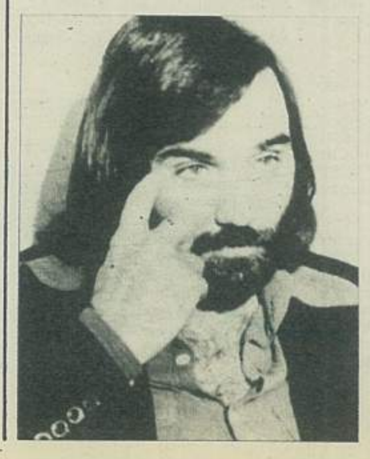
Así, pues, con noventa actuaciones en la selección nacional de Italia, Facchetti ha sido digno a su pasada grandeza hasta los treinta y cuatro años, que es la edad que tiene actualmente y que, sin mayores percances, le permitirá seguir jugando alguna temporada más, aparte la presente, ya que Facchetti no declina: «Me siento joven física y espiritualmente, y de momento no tengo intención de retirarme.»



Al parecer, se ha vuelto formal de verdad

DESPUES DE TRES AÑOS, BEST, PRESELECCIONADO PARA FORMAR PARTE DEL EQUIPO DE IRLANDA DEL NORTE

De 1964 a 1974, el polémico «divo» jugó con su país en 32 ocasiones



● A lo que se ve, George Best se ha vuelto, realmente, formal. El matrimonio ha bajado sus humos, ha alejado sus excentricidades y ha hecho de él, por ahora, un hombre disciplinado. Lo demuestra el hecho de que, al cabo de tres años de vida bohemia, flirteos a todas las escalas y demás escándalos, la mayoría de las veces pintorescos, Best haya sido preseleccionado para formar parte de la selección nacional de su país, Irlanda del Norte. Es verdad que en última instancia no fue incluido entre los 17 que viajaron a Holanda para vérselas con Cruyff y compañía, pero no deja de ser sintomático el hecho de que el antiguo «divo» del Manchester United haya llamado la atención del seleccionador irlandés, Danny Blanchflower, a pesar de que George está jugando en un equipo de Segunda División, el Fulham.

Por otra parte, la experiencia y las calidades de Best bien podrían ser útiles al equipo nacional de Irlanda del Norte, pues no en balde el famoso jugador ha defendido los colores de su país en 32 ocasiones en el período comprendido entre 1964 y 1974.

BELGICA: UN ARBITRO DE PRIMERA DIVISION, SECUESTRADO TRAS UN PARTIDO

Los trencillas han elaborado un proyecto encaminado a velar por su seguridad personal

● El problema arbitral, y la creciente inseguridad que caracteriza hoy en día a los trencillas en todo el mundo, acaba de conocer un episodio lamentable en Bélgica. Uno de los catorce árbitros de Primera División, M. Wuoters, ha sido secuestrado después de un encuentro de cuyo resultado nada dice la noticia (aunque es fácil imaginar que no fuera precisamente propicio para el equipo local).

Tras este penoso incidente, los catorce colegiados belgas han elevado un proyecto de reestructuración, según el cual las «tarjetas amarillas» y las «tarjetas rojas» debían significar, subsidiariamente, sanciones no sólo para los jugadores que se hacen acreedores a tales llamadas al orden, sino también a sus entrenadores y a sus propios clubs.

Los colegiados, que, evidentemente, se sienten muy afectados por los últimos acontecimientos, propugnan también en su informe porque se apruebe otra de sus propuestas: la de poder dar por concluido un partido en el momento en que alguno de los jugadores replique verbalmente al árbitro en cuestión.

Escándalo en Suiza

VARIOS JUGADORES DE SU SELECCION NACIONAL DE FUTBOL SE HAN DADO, PARECE, A LA «DOLCE VITA»

● Malos vientos soplan para la selección nacional suiza: derrotada (uno a cero) en Oslo, por los noruegos, y (dos a uno) en casa, por los suecos, su clasificación para el Mundial de Argentina ha quedado poco menos que descartada. El entrenador, Huessy, ha dimitido, y el seleccionador, Facchinetti, parece que va a seguir los mismos pasos.

Mientras tanto, acaba de descubrirse un escándalo que promete tener graves consecuencias. Varios jugadores del equipo nacional se dedicaron a la «dolce vita» la víspera del choque con Noruega, en Oslo. Abandonaron el hotel después de cenar y volvieron a él, para entrar, según parece, por una ventana, al alba. Estos hechos, desconocidos por la Federación Suiza, acaban de ser dados a la publicidad, y el presidente del máximo organismo futbolístico helvético, Walter Baumann, ha anunciado que se va a abrir una encuesta y que, caso de confirmarse la versión que se ha difundido, se pedirán responsabilidades a los protagonistas de este escándalo.

La «dolce vita» en versión nórdica puede apartar del equipo nacional suizo a dos jugadores de los más calificados.

Novella Calligaris y la vía... Santolíquido



● La antigua campeona italiana de natación Novella Calligaris ha aceptado, recientemente, la dirección de un nuevo y modernísimo gimnasio, en el cual la danza clásica, es decir, el ballet, y —¡no faltaría más!— la natación son dos de las disciplinas a las que se presta mayor atención.

Lo curioso, aparte el hecho mismo de que un grupo de hombres de negocios hayan invertido un buen montón de millones de liras con la seguridad de que la personalidad y el antiguo prestigio de la diva Calligaris constituirá una excelente promoción inicial, es que el lujoso recinto deportivo urbano está enclavado en la Vía... ¡Santolíquido!

(Como diría un castizo, así, cualquiera.)

BECKENBAUER, POR LAS NUBES

● El presidente del París Saint-Germain acaba de ofrecerle seis millones... de francos



● Franz Beckenbauer, que, como se ha sabido recientemente en España, fue tentado hace algunos meses por el Barcelona con una suma impresionante —117 millones de pesetas por tres temporadas—, acaba de recibir una oferta del presidente del Paris Saint-Germain de seis millones.

El ofrecimiento se lo hizo el máximo mandatorio del equipo parisiense al llamado «Kaiser» en el transcurso de una cena íntima en la que el propósito fundamental era, sin duda, intentar convencer al germano para que aceptase la propuesta.

En un primer momento Franz Beckenbauer recibió con enorme sorpresa la propuesta y, según cuenta el intérprete de la entrevista, «a punto estuvo de decirle al dirigente francés que, sobre la base de esa suma, estaba dispuesto a irse al Paris Saint-Germain». Sólo cuando supo que los seis millones de la oferta en cuestión eran de francos y no de marcos (todo ello antes de la revaluación de la moneda alemana), Beckenbauer volvió a poner los pies en el suelo para, sonriente y cordial, hacerle ver al presidente del Paris Saint-Germain que esa suma era inferior a la que le había ofrecido el Barcelona, «y había tenido que decir que no a los españoles»...

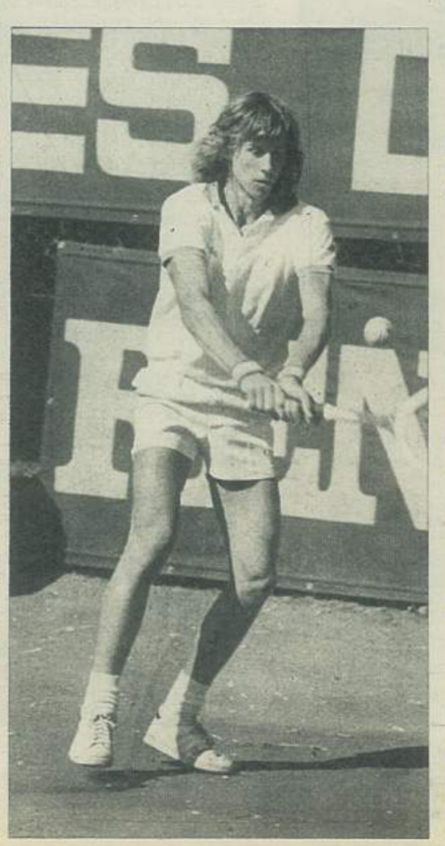
El dirigente francés, bastante desinflado, no pudo por menos que reconocer que Beckenbauer está por las nubes, visto que ni se inmutaba ante un ofrecimiento de 90 millones de pesetas.

Borg, propietario de un caballo de competición

● La fortuna amasada en las tres últimas temporadas por el joven sueco Bjorn Borg, merced a sus brillantes actuaciones en las pistas de tenis de todos los confines del mundo, le ha permitido darse a sí mismo la satisfacción de comprarse un caballo de competición. Aficionado de mucho tiempo atrás a este deporte, el nórdico ha comprendido que los caballos son también una buena inversión.

En York, en el verde y frondoso condado de Yorkshire, el tenista se ha comprado un caballo llamado «Qui May», cuya mejor «tarjeta de presentación» para quienes no teníamos ni idea de la existencia de tal caballo es ésta: vencedor de una de las carreras mejor pagadas del turf británico, el Rous Sellong Stakes, dotada con unas 350.000 pesetas.

El último vencedor de Wimbledon se ve que tiene «hobbies» rentables...



Hace 15 años costó construirlo 45.375.000 dólares, hoy es un negocio ruinoso...

EL ASTRODROMO DE HOUSTON, EN VENTA

Se supone que no será vendido por menos de... ¡3.000 millones de pesetas!

● Uno de los recintos deportivos más impresionantes del mundo, el Astródromo de Houston, ha sido puesto en venta. Las dificultades económicas han obligado a su propietario, Roy Hofheinz, a tomar tal decisión, en vista de las recaudaciones habidas en los últimos tiempos (en los 81 encuentros contabilizados, han asistido a ver a los Houston Astros, equipo de béisbol de primera línea, cuarto en la División Oeste de la Liga Nacional, 802.000 espectadores; la cifra contrasta con la que ha presenciado los encuentros de Los Angeles Dodgers, por ejemplo: dos millones y medio).

A esta referencia —que le obliga también a Mr. Hofheinz a poner en venta el equipo de béisbol— hay que añadir la deuda contraída en los últimos años, que asciende a 30 millones de dólares, y una nómina anual de 750.000 dólares...

Antes de llegar a esta situación, Roy Hofheinz había vendido los centros comerciales y los cuatro hoteles que rodean el recinto deportivo y que, en un principio, fueron también de su propiedad.

Según parece, serán dos compañías, por lo demás multimillonarias en dólares, las que adquieran el Astródromo: la General Electric Credit Corporation y la Ford Motor Credit Corporation, y se supone, aunque la suma no ha sido revelada, que el desembolso que harán superará lo que costó construir el Astródromo hace quince años; esto es, 45.375.000 dólares; es decir, más de 3.000 millones de pesetas.

Recordemos que el recinto cuenta con 66.000 localidades y que en él se han celebrado los más dispares acontecimientos deportivos: desde el béisbol a las carreras de caballos, y desde el boxeo al fútbol, siempre a nivel de acontecimientos mundiales de primerísima magnitud.

Su costo global ya se ha dado, pero cabe añadir que el recinto propiamente dicho costó 31.600.000 dólares y que el resto fue empleado en acondicionar los gigantescos aparcamientos y las autopistas de acceso hasta la zona donde está enclavado.

El último capricho de Roy Hofheinz en «su» Astródromo fue la colocación de una cancha de hierba artificial por valor de 375.000 dólares..., sin pagar un solo céntimo. Se puso en contacto con una importante empresa dedicada a la colocación de césped artificial y llegó a un acuerdo con ella haciendo el pago en vallas publicitarias a lo largo del recinto.

En fin, el recinto en el que ha combatido Clay y ha jugado Pelé no volverá a conocer, bajo su bóveda acristalada, el clamor de las multitudes.

En Florida (Estados Unidos)

SUPERDECATLON ENTRE FIGURAS DE VARIOS DEPORTES

Primero, Kyle Rote; segundo, Krammer; tercero, Russi

● Los norteamericanos, tan dados a las exhibiciones entre figuras deportivas de manifestaciones que nada tienen que ver entre sí, han realizado en fecha reciente una confrontación entre «vedettes» de muy distintos deportes: fútbol americano, baloncesto, nadadores, atletas... La prueba, que se ha desarrollado en Florida, comprendía, entre otras manifestaciones, natación, bowling, halterofilia, cien metros lisos y una confrontación de béisbol.

Llegado el momento del cómputo de todas las pruebas, el triunfador fue el jugador de fútbol, delantero centro del Tornados de Dallas, Kyle Rote, el cual se llevó la bonita suma de 1.200.000 pesetas, que era el primer premio de este superdecatlón. Tras Kyle Rote se clasificaron, por este orden, los esquiadores Krammer y Russi, para los cuales, claro, también hubo un buen puñado de dólares.

Después de este superdecatlón, más de un teorizante ha salido al paso de todas esas teorías que hablan de que las condiciones físicas de un jugador de fútbol son muy limitadas respecto a otros deportes...

Con una sola pierna

UN ALEMAN PROYECTA RECORRER 650 KILOMETROS DEL PROXIMO TOUR DE FRANCIA... EN BICICLETA

● Un antiguo piloto alemán, Wilhelm Manz, proyecta efectuar el próximo año una parte de todas y cada una de las etapas del Tour de Francia en bicicleta. Los propósitos del señor Manz apenas tendrían importancia si no fuera porque su caso no se parece al de esos aficionados que en España, Italia o Francia se adelantan todos los años al pelotón de los «ases» para cubrir en parte o completamente el itinerario de los llamados «gigantes de la ruta». Wilhelm Manz tiene una pierna amputada.

Este «pequeño» detalle no frena su espíritu emprendedor y ya ha solicitado de los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia el itinerario de la edición 1977 de la «Grande Boucle».

Según parece, «herr» Manz desea recorrer los últimos 30 kilómetros de cada etapa por sus propios medios; esto es, valiéndose de su única pierna. Teniendo en cuenta que el Tour tendrá unas 22 etapas, la distancia que recorrerá este emprendedor germano se aproximará a los 650 kilómetros..., que no es ninguna insignificancia ciertamente.

Desde 1969 SE INTENTA SU LANZAMIENTO

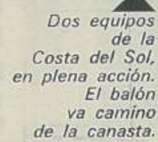
¿CUANDO SERA OFICIAL EN ESPAÑA EL BALONKORF?



BALONKORF UN DEPORTE MIXTO

Atención a este cartel. ¿Es éste su deporte?





Dos equipos de la Costa del Sol, en plena acción. El balón va camino de la canasta.



El cesto, a tres metros y medio de altura.

EL delegado nacional de Deportes tiene sobre su mesa la solicitud oficial para la inscripción de un nuevo deporte en el panorama del ocio nacional. Este nuevo deporte, que es uno de los pocos mixtos que existen en el mundo, se llama balonkorf y viene practicándose en España, especialmente —por no decir únicamente— en la Costa del Sol, desde 1969, aunque sea casi tan antiguo como el siglo, ya que fue fundado por el holandés Nico Broekhuysen en 1902. El caso es que el balonkorf, del que muchos lectores tendrán noticia al leer estas líneas, fue considerado deporte olímpico en plan de demostración en 1920 (Bélgica) y 1928 (Holanda).

Nace el nuevo deporte de forma oficial en España, tras siete años de probaturas, y por tanto es conveniente darlo a conocer. ¿Qué es el balonkorf? Digamos, de entrada, que es un deporte mixto, en el que participan ocho jugadores por equipo —cuatro chicos y cuatro chicas—, que se juega con las manos, en una cancha de veinte metros de anchura y cuarenta de longitud, que el balón es de cuero y pesa cuatrocientos cincuenta gramos y que el tanto se logra al encestar en un aro cilíndrico y sin fondo, situado a tres metros y medio de altura. Gana, naturalmente, como en cualquier otro deporte de equipo, el que más tantos consiga.

Sin embargo, al revés de otros deportes, el balonkorf obliga a la cooperación mutua y a la exclusión del egoísmo propio, que evita los individualismos. La preparación física no es vital en este deporte, en el que se requiere habilidad, velocidad, rápidos reflejos, atención, trabajo cerebral e intensivos entrenamientos, ya que la base es que ningún jugador estorbe al contrario, tocándolo o empujándolo en algún contacto personal. Además, con el balonkorf se reivindican los derechos femeninos, ya que no hay reglas separadas para ambos. Está prohibido tocarse. Una chica no puede ser atacada por un chico, y viceversa. Es un deporte muy particular, que mezcla la labor personal con los valores pedagógicos y sociales de cooperación.

EL JUEGO Y SUS REGLAS

Ya hemos dicho que el balonkorf se juega entre dos equipos de ocho jugadores cada uno, cuatro chicos y cuatro chicas por equipo, más dos suplentes de uno y otro sexo, ya que sólo se pueden introducir dos cambios. La duración del partido es de una hora, dividido en períodos de treinta minutos, con un descanso entre ellos de quince minutos.

Entre las reglas más importantes cabe destacar el hecho de que ningún jugador puede quedar parado con el balón en sus manos más de cinco segundos. Tampoco está permitido correr con el balón ni recogerlo tirándose al suelo. Como en el balonkorf todos son atacantes y defensores, cada vez que se realizan tantos pares hay cambio de sector, pasando los atacantes a defensores, y viceversa, lo que da a este deporte la combinación extraña de trabajo en equipo y obra personal: juego de posición, cooperación y comprensión de las exigencias del equipo completo, de un lado, y concentración, atención y empeño individual para superar al adversario, del otro.

Físicamene, el balonkorf es un deporte saludable, porque todo el cuerpo se pone en acción: hay que correr, revolverse rápidamente, agacharse en plena marcha y saltar con los brazos estirados. Un deporte completo, en suma.

PAISES EN QUE SE PRACTICA

El balonkorf nació en Holanda en 1902 y de ahí se introdujo firmemente en Bélgica, para pasar posteriormente a Inglaterra. Actualmente, además de en

LO QUE TIENE QUE SABER

- La duración de un partido es de sesenta minutos.
- Cada balón introducido correctamente en la cesta se contabiliza como un punto.
- No está permitido botar el balón en el suelo.
- Las faltas que causan la pérdida de una posibilidad de hacer un tanto se castigan con penalty.
- El tiro de penalty se efectúa desde una distancia de dos metros y medio de la canasta.
- No está permitido tocar el balón con las piernas ni los pies.
- No se puede pegar al balón con el puño.
- No se puede coger el balón después de caerse.
- No se puede correr con el balón.
- No se puede entregar el balón a otro jugador, sin tirárselo.
- No se puede coger el balón cuando está en manos de un adversario.
- No se puede empujar, sujetar o bloquear a un jugador contrario.
- No se puede retrasar el juego, ni molestar a un adversario, ni jugar fuera del propio sector.



Don Antonio Albacete Moreno, encargado de la promoción del balonkorf a nivel nacional. (Foto Javier Gálvez.)

Es uno de los pocos deportes mixtos que existen

●

Se practicó –como demostración– en las Olimpiadas de Bélgica y de Amsterdam

●

En nuestro país sólo se juega, de momento, en la Costa del Sol



estos países, se practica en Alemania Federal, Luxemburgo, Australia, Nueva Guinea, Antillas Holandesas, Indonesia, Estados Unidos... y España, aunque en nuestro país aún no sea oficial.

La práctica del balonkorf en España se debe al esfuerzo y a la promoción que de él hizo, en 1969, Leonardo Terol Bor, ex presidente de un club deportivo holandés. Desde entonces su lucha ha sido incesante, y hoy es director técnico de balonkorf en la Costa del Sol, que es, por añadidura, el único lugar donde hasta ahora ha tenido aceptación este deporte mixto. Y la simiente lanzada ha sido buena: se cuenta con más de mil practicantes que se reparten en las distintas categorías de senior, junior, juveniles, infantiles, alevines y cadetes, mientras que en estos momentos se está preparando un curso de monitores que haga posible la expansión del balonkorf por todo el territorio nacional.

¿Es éste su deporte?



En Holanda existe afición por el balonkorf. En España se intenta que la haya.



Dos chicos y dos chicas, en pleno juego. Es uno de los pocos deportes mixtos que existen.

CONTACTOS INTERNACIONALES

● Desde que se inició, en 1969, este deporte en España, equipos españoles han ido participando regularmente en diversas competiciones internacionales celebradas en Holanda. Concretamente, la selección de la Costa del Sol ha participado en tres ocasiones en dichos campeonatos: en 1972, en Amsterdam; en 1974, en Zutphen, y en 1976, en Tilburg, alcanzando respectivamente los puestos sexto, quinto y tercero.

En territorio nacional se han celebrado otros campeonatos internacionales. Así, en 1973 intervinieron los equipos Roda y Antilopen, de Holanda; Mitchum, de Inglaterra; Grun Weiss, de Alemania Federal, y A. K. C., de Bélgica, y en el que España logró clasificarse en segundo lugar. En 1975 se celebró otro a nivel de selecciones, en el que participaron Alemania Federal, Inglaterra, Bélgica, Holanda y España, siendo el tercer puesto para nuestros representantes.

COMITE DIRECTIVO

● De momento, el balonkorf, por lo que se refiere a España, está ubicado, única y exclusivamente, en la Costa del Sol, que para 1977 tiene previsto ser la sede de un campeonato entre equipos de la División de Honor de España; Holanda, Inglaterra y Bélgica.

Mientras este deporte no sea oficial en el resto del país y se haga miembro de pleno derecho de la Federación Internacional de Balonkorf, que tiene su sede en Rotterdam, el comité organizador está compuesto por los siguientes señores:

Presidente: Don Pedro Falcó Molina.
Vicepresidente: Don Leonardo Terol Bor.
Vocal: Don Francisco Cuevas Garrido.
Relaciones Públicas: Don José Millán González.
Promoción nacional: Don Antonio Albacete Moreno.
Tesorero: Don José Antonio Lara Lima.
Organización campeonatos: Señorita María Gil Muñoz.
Secretaria: Señorita A. M. Rébora Carmona.

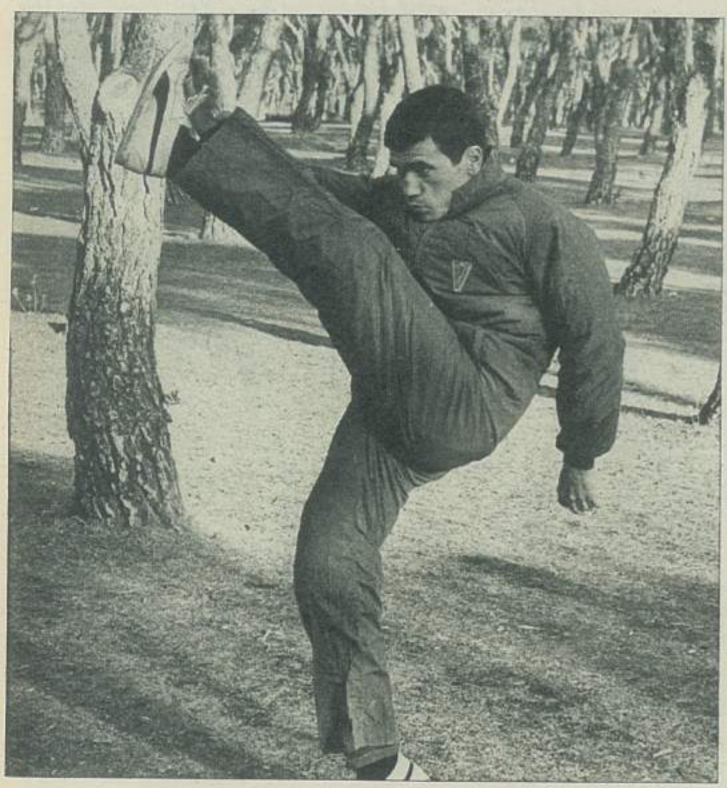
ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

Ante la pelea con el thailandés

VELAZQUEZ: «RETENDRE EL TITULO»

● «No cometeré los errores de la primera vez»



● Miguel Velázquez está a punto de defender su corona mundial de los pesos superligeros. Martín Berrocal ha llevado la pelea a Segovia. El tinerfeño está concentrado en espera de que llegue la gran noche. Enfrente tendrá a Sansak Muangsurin, el hombre que le tiró tres veces en el cuadrilátero del Palacio de Deportes madrileño, hace seis meses. Todos los pronósticos están en su contra. Pero Miguel no ha perdido la esperanza. Confía en sí mismo, en sus posibilidades, en sus fuerzas. Recuerda sus grandes combates, sus batallas. Sabe que un día fue capaz de disputar un combate histórico con Pedro Carrasco y más tarde fue capaz de proclamarse campeón de Europa de los pesos ligeros ante Ken Buchanan, el inglés de la izquierda de oro.

—Pero los años no pasan en balde, Miguel.

—A mi edad no soy viejo. Los grandes campeones del boxeo tienen más edad que yo. Nadie puede decir que soy mayor para el boxeo. Lo que ocurre es que empecé muy joven y la gente lleva oyendo mi nombre desde hace mucho tiempo.

—¿Y qué va a ocurrir con Muangsurin?

—Le ganaré. Voy a retener el título mundial de los superligeros.

—La otra vez Muangsurin le derribó tres veces...

—Ya lo sé. Pero eso no significa nada. Quizá yo me equivoqué aquel día. Me dejé cazar.

—¿Y no se repetirá la historia?

—Ya procuraré yo que no se repita.

—Muangsurin es un hombre fuerte, un pegador...

—Pero, en cambio, técnicamente no creo que me supere. Y esta vez trataré de que no se repita la historia. En el anterior combate me dejé llevar a su terreno, cambié golpes. Ahora ya le conozco, ya sé cómo boxea y también sé lo que tengo que hacer.

—¿Y si le noquea?

—No lo conseguirá. Voy a retener el título.

Miguel Velázquez no tiene miedo. Esta vez está seguro de sus fuerzas. Se ha entrenado a fondo. Asegura que no le pesan los años y que será capaz de derrotar a Sansak Muangsurin. Ya falta muy poco para la hora de la batalla. ¿Será capaz el tinerfeño de cumplir su pronóstico? Eso es lo que esperamos todos, que Miguel Velázquez vuelva a ser el vencedor de Ken Buchanan.

Un aspirante confiado

MUANGSURIN: «VELAZQUEZ ME DURARA DOS ASALTOS»

«Le pesan los años y no hace daño»

● Sansak Muangsurin es el hombre que viene a destronar a Miguel Velázquez. Está mejor entrenado que nunca. Vio caer a Miguel Velázquez tres veces a sus pies y se considera capaz de volver a repetir aquella historia. En Madrid se ha entrenado como nunca. En su primera sesión de entrenamiento realizó veinte asaltos y estuvo más de dos horas en el gimnasio del Palacio de Deportes madrileño. La Sombra del Diablo ha venido por el título mundial. Se siente fuerte, no tiene miedo, cree que Miguel será un juguete en sus manos.

—¿Y lo será, Muangsurin?

—Yo me creo muy superior a Miguel Velázquez. Le conozco bien, he boxeado con él. Y no me preocupa. No le tengo miedo. Creo que Miguel no puede superarme. A él le pesan ya los años y le falla la pegada. No hace daño. En cambio yo soy un pegador. Creo que no tendré problemas para conquistar el título mundial.

—A lo mejor se lleva una sorpresa...

—Estoy seguro de que ganaré la pelea y de que noquearé a Miguel Velázquez. Soy más joven, tengo más potencia, pego más que él. No tiene ninguna posibilidad.

—El piensa retener la corona...

—Me parece muy bien. Todos los boxeadores pensamos en la victoria cuando subimos a un cuadrilátero. Pero Velázquez bajará derrotado del ring.

—Le vemos muy seguro...

—Y lo estoy. Sé que Velázquez no podrá aguantarme en pie.

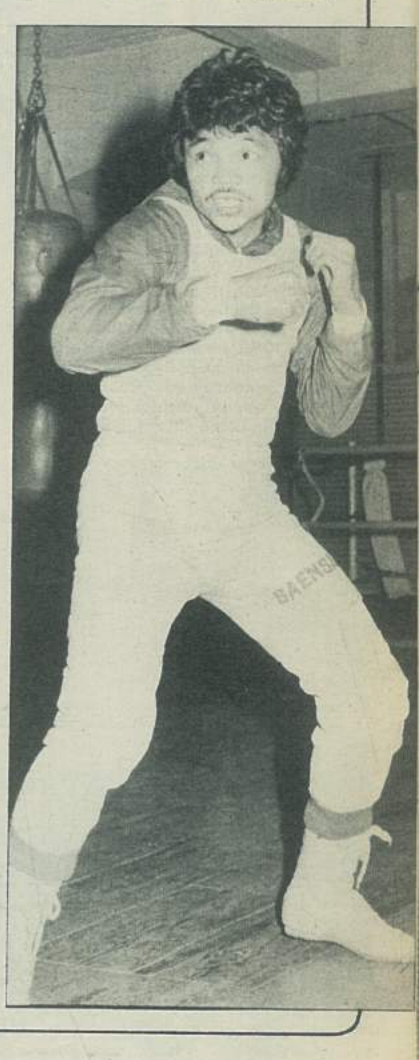
—¿Tiene problemas con la báscula, Muangsurin?

—Ninguno. Eso es lo que dijeron la otra vez, que no daría el peso. Pero se equivocaron, como se equivocaron en esta ocasión. En estos momentos tengo un kilo de más, pero a la hora del pesaje estaré en el límite de los superligeros.

Sansak Muangsurin no ha vuelto a pelear desde el día en que Miguel Velázquez le arrebatara la corona mundial. Desde aquella noche se ha dedicado a entrenar, a prepararse para la nueva confrontación. La Sombra del Diablo no teme al tinerfeño.

—Creo que no pasará del segundo asalto en pie.

Lo dice con seguridad, como si Miguel Velázquez fuera un enemigo fácil. Quizá Muangsurin no conozca la historia del tinerfeño. A lo mejor el día 30 descubre que Miguel Velázquez no es tan fácil como parecía.



Se rumoreó que descolgaría los guantes

LEGRA: «NUNCA VOLVERE A BOXEAR»

● «Dicen que estoy arruinado, pero no es verdad»

● Hace unos días surgió el rumor: José Legrá va a descolgar los guantes. Pero el rumor no acabó confirmándose. El «Puma», inmediatamente, se encargó de desmentir la noticia. Se presentó en nuestra redacción para contárnoslo.

—No volveré al boxeo por todo el dinero del mundo. Yo sólo tengo una palabra. Y en su día dije que me retiraba del boxeo, que estaba cansado, que no volvería a subir al ring.

—Pero los tiempos han cambiado.

—Pero mi palabra no. Mantengo lo que dije. No volveré a subir a un cuadrilátero.

José Legrá fue un rey de las doce cuerdas. Lo ganó todo. Campeón de Europa de los plumas, campeón del mundo en dos ocasiones. Siempre tuvo que conquistar los títulos fuera de casa. Fue un superdotado de las doce cuerdas. Nadie ha olvidado su estilo, su baile sobre el cuadrilátero. Nadie ha sido capaz de imitarle, porque el fenómeno José Legrá es irepetible.

—A lo mejor le hace falta el dinero y por eso quiere volver.

—Ni quiero volver ni volveré.

—¿Está arruinado, Legrá?

—No. Me hace mucha gracia todas esas cosas que se dicen de mí. No estoy arruinado. Pero tampoco sé lo que entienden por un hombre arruinado. Yo tengo una casa que vale mucho dinero, y un coche, y unos apartamentos. También tengo mi trabajo, en el que gano unas 60.000 pesetas mensuales. Es cierto que no gano tanto dinero como en otras épocas. Antes ganaba millones con una sola pelea. Pero aquello ya se acabó. Ahora tengo lo suficiente para vivir, y con eso me basta.

—¿Le basta, Legrá?

—Sí, me basta. Desde luego no necesito volver a boxear, jamás descolgaré los guantes. Le aseguro que si estuviera en dificultades vendería muchas cosas de las que tengo. Lo que nunca haría sería volver a un ring. Cuando me retiré decidí probarme a mí mismo. Quería vivir sin necesidad de boxear. Y lo he conseguido.

—Pero usted ganó muchos millones.

—No tantos como la gente cree. De mis bolsas todos se llevaban algo y, al final, no me quedaba tanto como se decía.

Una cosa parece clara: José Legrá no quiere volver a boxear.



EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

113 equipos en las Copas de Europa

ITALIA (9), EL PAIS MAS REPRESENTADO

● Un total de 113 equipos de 26 federaciones nacionales están inscritos en las competiciones europeas que ya han echado a rodar, y que esta semana comenzarán, en terreno español, para los representantes en las dos competiciones «oficiales» masculinas: Real Madrid (que recibe al Federale de Lugano suizo, con Raga en sus filas) y Juventud (al que visita el Buitoni de Haarlem holandés). Por su parte, el Evax, campeón femenino, se ha desplazado a Lugano, a enfrentarse con el Muraltese en partido de vuelta. Y, curiosidad, «otro» Raga en la formación suiza: la esposa del mejicano, yugoslava de nacimiento, mejicana de pasaporte, suiza de residencia e italiana de lengua hogareña.

De estas cinco competiciones distintas, tres son masculinas (Copa, Recopa y Korac) y dos femeninas (Copa y Roncheti). Las que llevan el nombre de jugadores desaparecidos son de inscripción casi libre. Y vamos a contarles algunas cosas curiosas de todas ellas:

• La Copa Liliana Roncheti lleva este nombre en memoria de una jugadora internacional italiana. Pues bien: ningún equipo italiano se ha inscrito en el torneo, pese a que podían hacerlo hasta cuatro clubs.

• El país que presenta mayor número de representantes es Italia (9), seguido por Alemania Federal, Francia y Bulgaria (8), Bélgica (7) y Polonia, Grecia, Israel y Yugoslavia (6).

• España ocupa la siguiente posición, con cinco clubs, los mismos que la Unión Soviética.

• La Copa Radivoj Korac, en memoria del que fuera internacional yugoslavo, se ha mostrado muy apetitosa para italianos y griegos (cuatro clubs de cada país en ella). Pero si un total de trece federaciones nacionales están representadas, no se cuenta entre ellas a España, porque los equipos han debido juzgar deficitaria esta competición (no subvencionada por la DND). Sin embargo, la Copa Roncheti femenina, que está en el mismo caso, tiene doble presencia española: Celta de Vigo y Mataró.

• Sólo ocho países tendrán representación en todas las competiciones: Alemania Federal, Polonia, Unión Soviética, Bélgica, Francia, Israel, Bulgaria y Yugoslavia.

• A cambio, Finlandia, Islandia, Escocia y Albania sólo han inscrito un club, y país tan deportivo como la República Democrática Alemana, no tiene ningún representante.

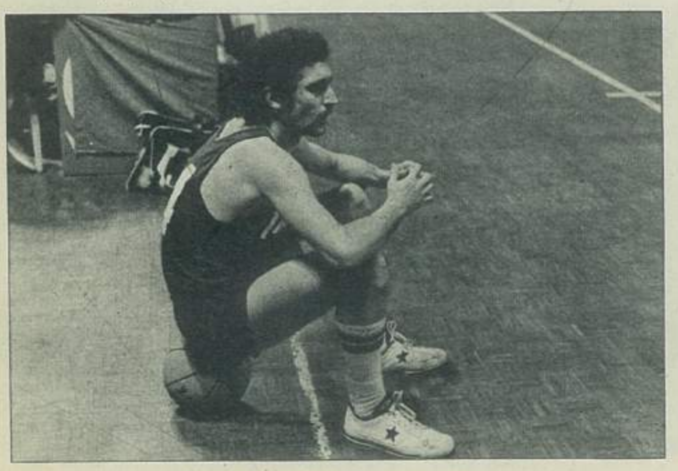
• Italia es el único país doblemente representado en las dos Copas «oficiales» masculinas, gracias a tener el campeón en activo de la temporada anterior. De ahí que compitan, en la Copa de Europa, Girgi de Varese y Sinudyne de Bolonia, y en la Recopa, Forst Cantú y Cinzano de Milán (que es nada menos que un segunda división).

• Una federación no representa a un «país», como sucede con la escocesa. Dos son extraeuropeas: la israelí (asiática) y la egipcia (africana). Queda otra «mitad y mitad»: la turca. Curioso que sus representantes son todos, por casualidad, del lado asiático de la nación, cortada en dos por el Bósforo.

PARA EMPEZAR, LESIONES

● Manolo Flores (tirón muscular) fue el primer lesionado de la Liga. Pero el internacional barcelonista, al menos, pudo estar presente en el partido del récord anotador que comentamos en esta misma página. A cambio, el encuentro de menor número de puntos se había jugado en Lugo, donde el Breogán ganó a medio Estudiantes.

José Ramón Ramos, entrenador de estreno para el entusiasta equipo madrileño, no pudo contar con tres de sus elementos: José Luis Beltrán, Pello Cambronero y Gonzalo Sagi-Vela. Lo peor es que estos tres lesionados son hombres que comienzan la temporada «sólo mirando» y que pueden complicar las cosas a su equipo.



Gonzalo Sagi-Vela. Empezar mirando.

La Liga empezó generosa

HOSPITALET-BARCELONA, EL PARTIDO DE MAYOR SUMA DE PUNTOS EN LA HISTORIA DEL CAMPEONATO (225)



Bob Guyette. Con sus 49 puntos contribuyó especialmente a subir la cuenta del choque Hospitalet-Barcelona, que registró tanteo récord en la Liga.

● La temporada de Primera División comenzó prolífica en canastas. En la primera ronda, tanteos importantes, con tres equipos claramente por encima del centenar: Hospitalet (108), Barcelona (117) y Juventud (122). Estas cifras nos han hecho repasar los récords de la Liga, ya desde el comienzo del campeonato.

Nos encontramos, por tanto, con que los 122 puntos alcanzados por el Juventud no superan ningún tope. En el historial de la Liga, esa cifra se ha superado nada menos que nueve veces: Kas (125), Picadero (128), Barcelona (129 y 133) y Real Madrid (127, 132 dos veces, 133 y 140). El techo está, por tanto, en 140 puntos, anotados por el Real Madrid frente al Breogán, precisamente en la campaña pasada.

Sí es récord, en cambio, el resultado del choque Hospitalet-Barcelona (108-117), que es el que mayor suma de puntos supone: 225. El máximo estaba en 218, logrado hace nada menos que cinco años.

A lo largo de las veintiuna ediciones del campeonato, la evolución de este récord queda así:

Suma	Tanteo	Equipos	Temporada
152	78-74	Estudiantes-Juventud	1956-57
153	84-69	R. Madrid-Estudiantes	1958-59
154	84-70	R. Madrid-Barcelona	1959-60
157	98-59	R. Madrid-Canoe	1960-61
183	117-66	R. Madrid-Juventud	1962-63
191	100-91	R. Madrid-Estudiantes	1963-64
195	84-111	Aguilas-R. Madrid	1964-65
205	114-91	Picadero-San José	1968-69
210	128-82	Picadero-Breogán	1970-71
218	133-85	R. Madrid-Vallehermoso	1971-72
225	108-117	Hospitalet-Barcelona	1976-77

¿Vuelve el baloncesto para «enanos»?

FILIPINAS PROPONE EL MUNDIAL «SEIS PIES» (1,83)

● El próximo Campeonato del Mundo se celebrará en Filipinas, en 1978. Con tal motivo, el país organizador intentará agradar a todos sus visitantes para lanzar una curiosa propuesta: que se le conceda también la organización de un «Mundial 1,80», como el que ya tuvo lugar en España, en 1967.

Aquel torneo continental de Barcelona concluyó con el triunfo de Estados Unidos, que se impuso a España en la final. El seleccionador hispano era Ignacio Pinedo, y en el equipo figuraban Martínez Arroyo, Goyo Fraile, Juan Martínez, Escorial, Lluis, Burillo, Serrano, Buscató, Soler y José Ramón Ramos.

Filipinas, con exactitud, propondrá un límite de seis pies de estatura, lo que equivale a 1,83 metros.

El Español perdió la cabeza, pero Meler, su presidente, no

«SIGO SIENDO AMBICIOSO: PRETENDO EL MAXIMO PARA MI CLUB»

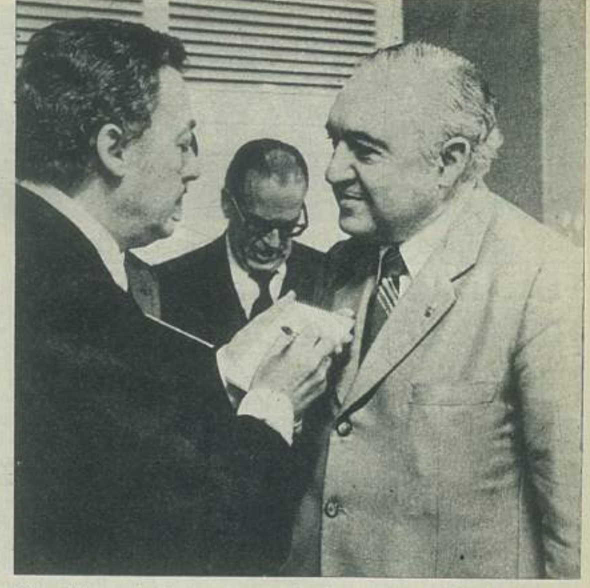
«Por lógica, el poderío de otros equipos tiene que notarse siempre»

SIETE AÑOS DE PRESIDENTE:

«Que juzgen mi labor el tiempo y los socios»

Dos secretos en el fútbol: acierto económico y suerte en lo deportivo

Una entrevista de CHEMA ★ Fotos: DOMENECH Y ARCHIVO «AS»



El presidente del Español, señor Meler, declara a Chema que él no está sentado en el marcador, aunque... (Foto Doménech.)

ESTABAMOS, como quien dice, con la punta de los pies frente a la «capilla». Era el domingo día 17, en Sarriá, a las ocho menos cuarto de la noche. El presidente del R. C. D. Español, firme, sonriente, amable, charlaba conmigo. Y a «sotto voce» me confió:

—Mira, yo antes de los partidos estoy muy nervioso. Casi como los toreros, que supongo que tendrán a flor de piel los nervios antes de las corridas.

Pero no se le notaba. Hablaba con franqueza. Ampliando su sonrisa, de por sí fácil.

—Siempre quiero la victoria del español. Eso por descontado.

LA AMBICION Y LA FUERZA

Todo ocurrió en noventa minutos. Todo se vino abajo. Casi, la verdad, se preveía. En el Español faltaban piezas puntales, muy importantes, como Caszeli y Solsona. Durante el partido frente al Atlético de Madrid perdió otro hombre de calidad, el defensa central Ferrer. Todo se vino abajo. El Español, que iba en cabeza —segundo en la clasificación, detrás del Valencia, pero con un punto positivo más que éste—, se quedó, al perder los dos puntos, el séptimo en la clasificación. Un bajón imponente. Como un bache. Como un socavón.

—¿Y ahora?

—Sigo siendo un presidente ambicioso. Quiero lo mejor para mi equipo.

—Pero han perdido la cabeza, señor.

—Sí, de la clasificación. Pero no la cabeza psíquica. Estamos a dos puntos del líder. Sólo a dos puntos. No hay que rasgarse las vestiduras.

El hombre:

«ME SIENTO, ANTES DE UN PARTIDO, TAN NERVIOSO COMO UN TORERO AL PISAR EL RUEDO

DEL PODERIO ECONOMICO

No era cosa de hablar con don Manuel Meler de puntuaciones ni de clasificaciones. Ni del partido terminado. Eso ha sido agua pasada. Historia ya. Historia, en verdad, muy comentada. Miramos al futuro. Parece negro. O poco amable.

—Parece como tiene que ser. No se olvide que el poderío económico también mueve el fútbol. Es cosa de lógica. De muy buena lógica.

Me pasó la sombra del Barcelona, del Real Madrid, del Atlético, del Valencia. Todos clubs poderosos. Quizá el Español —mala idea— se conformaría este año, vista la Liga a larguísimo plazo, con un puesto para jugar el torneo de la UEFA.

—Los recursos económicos de los demás son, en comparación a los nuestros, como estratosféricos. Nuestra ambición, repito, es máxima. Jugamos para ser, si podemos, campeones. Para estar arriba.

—Pero ya empieza a haber escalones de diferencia. El Español se mete en zona que se llama templada.

—El Español, por muchas circunstancias deportivas de estos momentos, como son las lesiones, está, en verdad, muy por bajo de su rendimiento. Son malas rachas. Pésimas, en nuestro caso. Pero tendrán que pasar, o irse, que tampoco sería malo, a otros lugares.

SIETE AÑOS Y BALANCES

No quise recordar cuando el señor Meler se hizo cargo del Español. Eran —fueron— momentos críticos para el club. Un saldo rojo («Y muy rojo», me ratificó don Manuel), acuciante. Y ahí está el Español. Como resucitado. En un lugar todavía muy importante.

—¿Dónde está el secreto?

—Yo pienso que en la enorme unidad que existe entre los socios y la entidad. La comunión, digamos, de buenos deseos. La fe y el interés por unos colores que son, para mí, los que merecen mayor respeto.

Meler no se deja vencer. No se hunde. Está ahí, dando ejemplo con su enorme espíritu deportivo. Con su amplia calidad humana.

—Siete años de presidente, don Manuel, ¿son muchos o pocos?

—Son siete años. Ni muchos ni pocos. Los que han pasado.

Una gran labor. Fructífera. Muy digna. Muy difícil. Quizá el señor Meler sabe que es un triunfador. Que lo ha sido siempre.

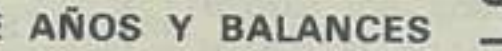
Concepto:

«LA COPA DE LA UEFA DA MAS PRESTIGIO QUE DINERO»

—No pienso en eso. Pienso que el tiempo dirá si he sido o no un buen presidente. El tiempo y los socios, claro.

—Perdón, don Manuel. ¿Es que usted es un presidente que hace caso a los socios? Eso me asombra. ¿No me engaña?

—Pues no se asombre. Siempre los hice caso, siempre. Esto es necesario, pienso, en toda sociedad deportiva de este género. No hay un Consejo de Administración. Todo está con la puerta abierta para ellos, para los socios.



DOS SECRETOS

Esto lo dice Meler de corazón, no de boca para afuera. Completamente convencido de su verdad. De algo que los hechos han venido a ratificar.

—Mire, en fútbol, estimo, hay dos secretos. El primero, administrativo. Saber hasta dónde uno puede y debe llegar, y realizarlo con acierto. Segundo, el problema deportivo. Aquí, en este punto, entra el factor suerte. Uno, ciertamente, nada puede hacer por torcer un resultado.

—El marcador manda. Obliga. Incluso derriba presidentes. Recuerdo que otro presidente del Español, el señor Vilá Reyes, me dijo en cierta ocasión: «Los presidentes estamos sentados en el marcador.» ¿Usted también lo está, señor Meler?

—No. Vamos, nunca he pensado que lo estuviera. Aunque, a decir verdad, siempre estamos algo «pendulados» por los resultados deportivos.

Hablamos del plano económico. El Español se metió en gastos. Ha realizado unas importantísimas obras en el viejo Sarriá dignas de tenerse en cuenta.

—¿No es un despilfarro? ¿Va al fútbol tanta gente? ¿Se hunde el fútbol?

—No creo que se hunda el fútbol. Me parece imposible. ¿Despilfarro? No, ni mucho menos. Hemos ampliado en siete mil las localidades de tribuna y de gol. Son, a veces, pocas. Otras, claro, sobran.

Cierto. El domingo día 17 sobraron. La «tele» metió sus ojos indiscretos allí, en Sarriá.

—¿Puede asesinar la televisión al fútbol? ¿Es bueno o malo que se televise un partido?

—Tiene esto varios aspectos. Creo que la «tele» es discutible en muchos casos. En otros, beneficia..., siempre que sea programada con lógica, tanto en la hora como en la jornada. Sería muy largo, amigo, de discutir.

COPA DE LA UEFA

Otro punto a dialogar. Con el señor Meler —lo anticipo— no se puede discutir. Es un hombre muy persuasivo, elegantemente persuasivo. Hablamos del torneo de la UEFA.

—¿Da dinero o prestigio?

—Da, créaselo, más prestigio que dinero. Los gastos de desplazamientos son enormes y, a veces, muchas veces, no se compensan con los taquillajes. Pero no voy a engañarle; frente a los chicos del Niza el presupuesto no salió mal parado.

—Ahora, a Alemania —le indiqué.

—Yo no iré. Tengo que ir a Rusia, por asuntos de negocio.

Cuando salgan estas líneas a la luz de AS-COLOR habrá pasado el «trago» del Eintrach, en Brauschweig.

—¿Le gustaría vencer allí o espera un resultado apretado de 2-1, por ejemplo, para hacer taquilla en el partido de vuelta?

—Prefiero un buen resultado allí para el Español. La victoria. El dinero no lo es todo, a pesar de que así lo parece en fútbol. Lo es para dar mayor empuje a un club, pero en la báscula, frente a lo deportivo, prefiero el buen balance de los goles.

Admisible. Pero estarán conmigo en que si el Español ha perdido la cabeza de la clasificación, no le ha pasado lo mismo al señor Meler. Todo hay que tenerlo en cuenta y matizarlo. Queda dicho.



Una de las alineaciones casi completas —fue en diciembre del pasado año—, donde aparecen Caszeli y Solsona, los dos grandes y obligados ausentes del club de la carretera de Sarriá. (Archivo.)





EN EL NOU CAMP

CRUYFF y CLARES

ROMPIERON EL CERROJO DEL LOKEREN

● Jugó mal el Barcelona, pero, afortunadamente para los azulgranas, el Lokeren es un equipo flojillo o, al menos, lo fue en el partido del Nou Camp. Así, pues, sin muchas complicaciones, los barcelonistas se apuntaron el triunfo por el tanteo de dos a cero, que les hace, presumiblemente, vencedores en la eliminatoria.

En los grabados aparecen los momentos en que Cruyff y Clares marcaron los tantos y dos jugadas de peligro para la meta belga.

(Fotos Seguí.)







- Ajedrez. ¿Qué nacionalidad tiene el gran maestro Lajos Portisch?

  A. Rusa. ☐
  B. Polaca. ☐
  C. Yugoslava. ☐
  D. Húngara. ☐
  E. Filipina. ☐

- Automovilismo. ¿De qué marca son los bólidos de seis ruedas que compiten en Fórmula 1?

  A. Tyrrell. ☐
  B. McLaren. ☐
  C. Ford. ☐
  D. Ferrari. ☐
  E. Calesino. ☐

- Atletismo. De las pruebas que citamos, una no figura en el pentatlón femenino. ¿Cuál?

  A. 200 metros. ☐
  B. 100 metros vallas. ☐
  C. Lanzamiento de peso. ☐
  D. Salto en longitud. ☐
  E. Jabalina. ☐

- Atletismo. De las pruebas citadas, sólo una está en el decatlón masculino. ¿Cuál?

  A. 800 metros. ☐
  B. 200 metros. ☐
  C. Martillo. ☐
  D. 110 metros vallas. ☐
  E. 3.000 metros. ☐

- Hockey sobre hielo. ¿Dónde está el punto de penalty?

  A. 5 metros. ☐
  B. 10 metros. ☐
  C. 15 metros. ☐
  D. 20 metros. ☐
  E. En el centro del campo. ☐

- Tenis. Manuel Orantes se impuso en el Grand Prix de Madrid. ¿Su rival en la final?

  A. Charles Dibbs (EE. UU.). ☐
  B. Eddie Dibbs (Australia). ☐
  C. Charles Dibbs (Australia). ☐
  D. Eddie Dibbs (EE. UU.). ☐
  E. Charles Eddie (Cangubisonlandia). ☐

- Béisbol. El Johnson & Johnson, de Madrid, se proclamó campeón de España. Pero necesitó de un tercer choque para eliminar al...

  A. Iturrigorri Bilbao. ☐
  B. Piratas Madrid. ☐
  C. Condepols Madrid. ☐
  D. Picadero Barcelona. ☐
  E. Cardinals Cincinnati. ☐

- Tenis. En Teherán y Madrid resultó ganadora en dobles la pareja integrada por Raúl Ramírez (Méjico) y Wojtek Fibak, de nacionalidad...

  A. Polaca. ☐
  B. Checa. ☐
  C. Búnker. ☐
  D. Yugoslava. ☐
  E. Holandesa. ☐

- Baloncesto. Un jugador avanza botando el balón; tras un impulso se para, «plantando» los dos pies al tiempo y a la misma altura. ¿Cuántos pasos adelante puede dar a continuación?

  A. Si bota, dos. ☐
  B. Si no bota, uno. ☐
  C. Ninguno. ☐
  D. Dos. ☐
  E. Si está en la «mili», los que quiera. ☐

- Baloncesto. Un jugador está tirando a canasta y sufre falta, sin que logre encestar. ¿Cuántos tiros libres puede lanzar?

  A. Ninguno. ☐
  B. Uno. ☐
  C. Dos. ☐
  D. Tres (si falla uno de los dos primeros). ☐
  E. Hasta que el rival pida perdón. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la Olimpiada de Montreal 1976)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre el dibujo los apellidos de SEIS CAMPEONES DE LUCHA LIBRE OLIMPICA que consiguieron medallas en la Olimpiada.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Perteneciente al emperador o al imperio. Señal larga y estrecha o línea de color en un cuerpo cualquiera. 2: **Luchador búlgaro, medalla de oro en 48 Kg.** Sujeto a algún señor con vínculo de vasallaje. Atrevimientos, audacias. 3: Parte inferior del pie con que se pisa. **Luchador japonés, medalla de oro en 52 Kg.** 4: Ultimo piso de una casa, más bajo de techo que los demás. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Aceitoso. 5: **Luchador de Corea del Sur, medalla de oro en 62 kilogramos.** Pupila o niña del ojo. Animal apto para habitar en agua y tierra. Escuchar. 6: Persona desprovista de moral. Natural de Lacedemonia. Reza.

VERTICALES. 1: Que oscila. Sin señal de vida, muerto. 2: **Luchador soviético que en 57 kg ganó medalla de oro.** Que incluye o contiene negación. Hacer gala de grandeza, fausto, boato. 3: Corpulento y abultado. Aplícase a la gallina cuando se echa sobre los huevos para empollarlos. 4: Contracción. Fiesta o baile nocturno entre los moriscos. **Luchador soviético, medalla de oro en más de 100 Kg.** 5: Tela acordonada para vestidos de mujer. Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas o hierbas. Hilo de cualquier metal. Sufijo usado en química como terminación propia de hidrocarburos etilénicos u olefinas. 6: Ciudad y oasis del Sáhara central. **Luchador soviético, medalla de oro en 90 Kg.** Cólera, deseo de venganza.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 26 de octubre al 1 de noviembre de 1976 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo muy favorable para la salud. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Se le presenta una semana monótona en este sentido.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Podrá ver ahora muy mejorado el estado de salud. REFLEJOS: Alcanzarán altos niveles de precisión. Confíe en ellos. PELIGROS: Cuide mejor sus articulaciones de los golpes durante el 1. SUERTE: Se le presenta una semana con pocas posibilidades de éxito.

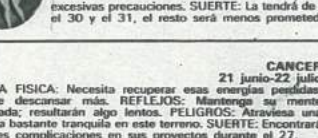
TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Aproveche bien la semana; está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Se mostrarán bastante rápidos y precisos. PELIGROS: Cuenta con una óptima protección astral; nada ha de temer. SUERTE: Evite importantes cambios en su actividad, las cosas pueden complicársele.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Presentará una mayor resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en cualquier actividad o deporte. PELIGROS: Viva libre de temores, la protección astral será muy importante. SUERTE: Deje pasar estos días sin grandes pretensiones; las tendrá poco de su parte.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: Verá bastante mejorado el tiempo de reacción de ellos. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: La tendrá de su parte durante el 30 y el 31, el resto será menos prometedor

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Vigile posibles molestias musculares en miembros inferiores. REFLEJOS: Puede bajar bastante el nivel de espontaneidad. PELIGROS: Cuídese de los golpes y caídas durante el 28. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Necesita recuperar esas energías perdidas, procure descansar más. REFLEJOS: Mantenga su mente despejada; resultarán algo lentos. PELIGROS: Atraviesa una semana bastante tranquila en este terreno. SUERTE: Encontrará mayores complicaciones en sus proyectos durante el 27.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la estabilidad deseada. REFLEJOS: Cuenta con un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Actúe con toda libertad; carecerán generalmente de importancia. SUERTE: Estará muy al alcance de su mano; aproveche cualquier circunstancia favorable.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La semana se presenta bastante prometedora para la salud. REFLEJOS: Alcanzarán óptimos niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Viva libre de temores; los riesgos serán ahora poco importantes. SUERTE: Le apoyará poco en sus pretensiones; evite nuevos proyectos de vida.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Pequeños cuidados o atenciones beneficiarán bastante a la salud. REFLEJOS: Normales, si aleja de su mente ciertas preocupaciones. PELIGROS: Los descuidos durante el 27 pueden motivar lesiones de importancia. SUERTE: La semana se presenta bastante prometedora.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Castigue menos su estómago, será la región más delicada. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese de los excesos en la alimentación; le perjudicarán demasiado. SUERTE: De aspecto generalmente positivo, su mejor día es el 26.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena, pero cuídese de los grandes esfuerzos físicos. REFLEJOS: Puede bajar bastante el nivel de rendimiento. PELIGROS: Nada ha de temer, si durante el 29 sigue el consejo arriba dado. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



PERDIO POR LA MINIMA DIFERENCIA

CORAJE DEL ESPAÑOL FRENTE AL EINTRACHT



● Difícil se presentaba para el Español su partido contra el Eintracht, ya que los blanquiazules estaban plagados de lesionados importantes, como Caszely, Solsona, etc. Pero si les faltaron las primeras figuras, los chicos de Santamaría pusieron tal coraje en el partido, que sólo perdieron por la mínima diferencia, resultado que da muchas posibilidades de ser remontado en Sarriá y pasar a la siguiente eliminatoria de la UEFA. En la fotografía, el primer gol de los alemanes.



EMPATARON EL ATHLETIC Y EL BASILEA

A CUAL PEOR

● Fue uno de esos partidos en los que se aburren hasta las ovejas, suponiendo que las ovejas vayan al fútbol. Ni el Basilea ni el Athletic de Bilbao lucieron en el encuestro, que terminó con empate a uno, lo que da, por casi seguro, que el Bilbao elimine a los suizos en el partido de San Mamés. El grabado recoge un remate de cabeza de Muhmentaler, pese a la oposición de Astrain y Escalza.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Húngaro (D). 2: Tyrrell (A). 3: Jabalina (E). 4: 110 vallas (D). 5: En el centro del campo (E). 6: Eddie Dibbs (USA) (D). 7: Iturrigorri Bilbao (A). 8: Polaca (A). 9: Si no bota, uno (B). 10: Tres (si falla uno de los dos primeros) (D).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del doctor. 2: Broche del bolso de la señora. 3: Gráfico al pie de la cama. 4: Botón del cinturón del guardapolvo del doctor. 5: Boca del paciente. 6: «Siete» en la colcha. 7: Agujero de la oreja del doctor. 8: Boca de la señora. 9: Cordón del zapato del señor. 10: Zapato derecho de la señora.

SOLUCION AL REJAGRAMA

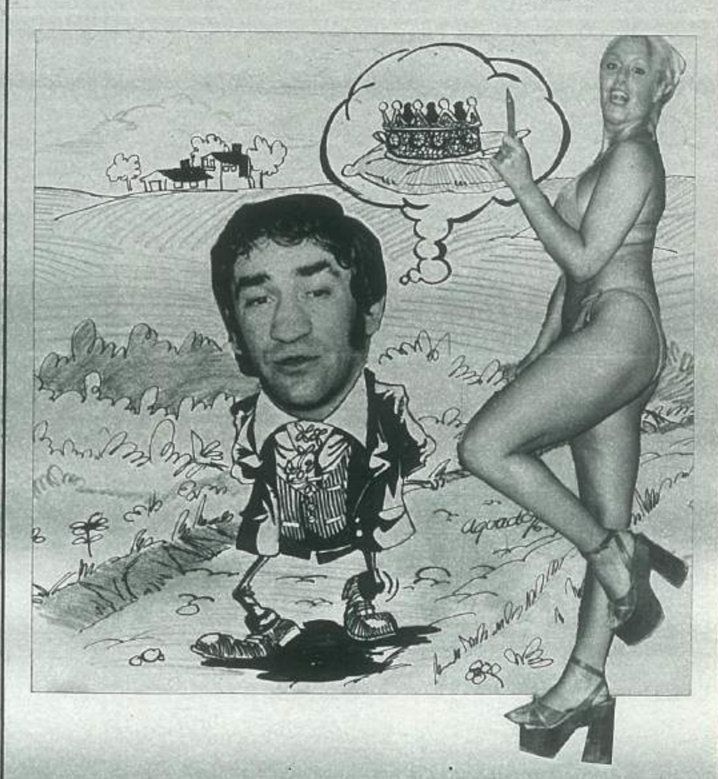
HORIZONTALES. 1: Imperial. Lista. 2: Issaev. Vasallo. Osadías. 3: Planta. Takada. 4: Atico. Ol. Oleoso. 5: Yang. Genilla. Anfibio. Oir. 6: Amoral. Lacedemonio. Ora.

VERTICALES. 1: Oscilante. Exánime. 2: Umin. Negativo. Ostentar. 3: Grueso. Clueca. 4: Al. Leila. Andiev. 5: Otomán. Niara. Alambre. Eno. 6: Gat. Tediashvili. Ira.

DIANA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO



«MORROSKIN» URTAIN

¡Le han hecho una faena de tres orejas, cuatro rabos y cinco patas!

—¿ESTA el do-do-doctor?
—¿El doctor? ¿Qué doctor?
—El do-do-doctor.
—Querrá usted decir... la doctora.
—Quiero decir el... do-do-doctor. ¿Está el do-do-doctor?
—Aquí no hay ningún doctor. Hay una doctora.
—Pues yo quería ver al do-do-doctor. ¿No está el do-do-doctor?
—¡Me está usted doctorando, don José Manuel! ¡Uf!
—¿Está de viaje, o qué?
—¿Quién?
—El do-do-doctor.
—A ver si nos entendemos. Usted pregunta por el doctor.
—Eso es. Por el do-do-doctor Ma-Ma-Massa, el afamado «presi» de la Ffff... Ffff... Ffff...
—Federación Española de Piñones.
—La misma que viste y se calla.
—Pues aquí no es. Esto es la loquería y yo soy la loquera. Se ha equivocado de dirección.
—¡Qué lata! ¡Con las ganas que tenía de sa... sa... sa...!
—¿Sacudir?
—No. De sa-sa-saludar al do-do-doctor Ma-Ma-Massa. Y de darles las... ¡grrr! ¡grrr! ¡grrr...acias! por lo... esto... bien que la Ffff-Federación ha defendido mis intereses... ¡Usss!
—¿Le llevaba algún regalito?
—Pensaba darle... esto... un... afectuoso ti-ti-tirón de orejas.
—¡Qué cariñoso!
—Oiga, ¿tampoco está don Pi-Pi-Piero?
—¿Es un árbitro? Lo digo por el... pi-pi.
—No. Es el «secre» de la EBU. ¡Otro al que quiero agradecerle lo bien que... esto... ha defendido mis intereses!
—Con otro tirón de orejas, claro...
—No. A ese con un tirón...
—De bolso...
—No. Un tirón... ¡por la ventana!
—Le noto muy desasosegado, don José Manuel. ¿Qué le han hecho el doctor y el «secre»?
—No echarme un capote durante toda la faena.
—Habla como El Niño de la Capea...
—¡Yo era el aspirante! ¡Yo tenía que haberme pegado con Ri-Ri-Ridchard Dunn! ¡Lo dijo la EBU! Pero los ingleses pusieron al Joe Bugner... ¡Qué faena! ¡Y ni la EBU, ni la Ffff-Federación me han echado un capote! ¡Qué «estocá» voy a dar a algunos que yo sé!
—Entonces, ¿era usted el legítimo aspirante?
—Que lo diga Dante Cane, que hizo de Dante y... tomante. Gracias a las piñas que le di, la EBU me pro-pro-proclamó «cha-cha-cha-llenguer» del campeonato. Pero los ingleses, temiendo que desfigurase al Dunn, se sacaron de la manga al Bugner. Y yo me quedé compuesto y sin campeonato. ¡Una faena de tres orejas, cuatro rabos y cinco patas!
—¿Dijo algo la EBU?
—Ni mú.
—¿Y la Federación Española?
—Ni pío.
—¿Y la British Boxing Board of Control?
—¡Ahí te pudras!
—Pues a la vista de estos acontecimientos voy a recetarle... ¡una «boutique»! Que ponga una «boutique» con vistas al porvenir, quiero decir.

SOLO EMPATO CON LOS BELGAS

EL MADRID

NO ESTUVO A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS



UNA GRAN OCASION FALLADA. *La primera clara de la noche, de una noche de mal fútbol que presagia un incierto futuro blanco en Copa de Europa. Si Guerini hubiera acertado con ese remate es posible que otra fuera ahora la situación de los madridistas.*



Y LA DEFINITIVA. *No tuvo el Madrid fortaleza ofensiva, como ya ha demostrado en los últimos partidos ligueros, y eso le puede costar muy caro ante este Brujas correoso, luchador... y con poca pólvora también. Claro que todo pudo mejorarse si Jensen llega a acertar con ese fácil remate que desperdició lastimosamente el danés.*



¿QUE FUE ESTO? *Hay jugadas en las que ni el más experto de los técnicos ni el que goza de mejor vista puede hacer nada. Y eso parece demostrar la instantánea en la que Guerini aparece siendo trabado ya dentro del área. El árbitro no quiso saber nada y el Madrid siguió purgando penas. Llevan un camino los blancos...*



ROBERTO..., ¡A LA DEFENSIVA! *La tarea de Roberto Martínez es la de hacer goles; su trabajo ha sido siempre batir al portero rival, y podría parecer que lo hace en esta fotografía si no fuera porque el marco del campeón belga es el que se encuentra tras él. ¡Roberto, Roberto...!*



¡PENALTY! Para colmo de males madridistas, para colmo de la noche malagueña, el colegiado se tragó además ese claro penalty que le hicieron a Breitner, ya en el segundo periodo y cuando parecía que los blancos, a la desesperada, serían capaces de inaugurar el marcador.



¡AL ATAQUE! Los tímidos, desangelados y parcos ataques blancos sólo adquirieron cierta consistencia cuando el Real trató casi por las bravas de oponerse a la dura resistencia de los belgas. Este es uno de esos intentos, con Santillana y Roberto por los aires. El esfuerzo sería tan baldío como los demás. Y es que hay veces que la sana intención no sirve de nada.

SANTILLANA, NADA MAS QUE REGULAR. *Dentro de la gris tónica del ataque blanco, Santillana fue el único que a veces inquietó el marco del Brujas. Esta es una de ellas, pero que tampoco fructificaría. Un duende maligno persiguió a los blancos en La Rosaleda.* (Foto J. Gálvez.)

Seat 132, un coche para personas que saben lo que quieren.



Un coche seguro y estable a cualquier velocidad. Pisando firme sobre sus neumáticos de mayor sección. Dominando al frenar. Frenos de disco a las cuatro ruedas.
Servofreno, corrector y compensador de frenada.
Con potencia siempre suficiente y una mecánica de la mayor confianza y precisión.
Tablero de instrumentos completo y eficiente para estar bien informado. Para mandar sobre cualquier eventualidad.

Confortable. Hasta el último detalle. Insonorizado, volante regulable y asientos anatómicos.

Profundamente bello y elegante. Sobrio y cuidado en el diseño.

Seat 132-1800

5 velocidades. Motor de doble árbol de levas en cabeza.
107 CV DIN capaces de desarrollar 175 Km/h.
Motor de gasolina de ajustado consumo.

Seat 132-Diesel

Rápido, silencioso y cómodo. Como nunca lo fue un Diesel. Motor Mercedes-Benz con la economía del consumo a gas-oil.



Y también Seat 132 - automático

Nueva versión del SEAT 132 que culmina la gama.
El, solo, selecciona las velocidades.
El, solo, cambia automáticamente.
Así de cómodo, sin pedal de embrague.

SEAT 132

1-0, frente al campeón balcánico

MAS «LEÑA» YUGOSLAVA QUE GOLES ROJIBLANCOS











● Quizá por aquello de que se preveía que iba a hacer frío en el Manzanares, el Hajduk yugoslavo orientó su primer encuentro frente al Atlético a base de repartir la «leña» suficiente para calentar el ambiente, buscando con ello, de paso, un buen resultado de cara a la confrontación de vuelta. Y a fe que lo consiguió, pues, a la hora de resumir lo que fue el partido, hay que decir que se impuso la «cera» de los balcánicos a los goles de los rojiblancos madrileños. Sólo un tanto «colchonero», que, en principio, parece exigua renta para el viaje a Yugoslavia. Sin embargo, ya se sabe: menos da una piedra. Y en este caso la «piedra» podría haber sido la igualada a cero, dada la poca puntería, pese a las numerosas ocasiones de que disfrutaron, de los chicos de Luis. Pero volvamos a la «leña», que algunos, empleando un socorrido eufemismo, llaman fútbol - fuerza. Si el eufemismo vale, los jugadores del Hajduk tienen mucho fútbol-fuerza en sus botas. Para comprobarlo, ahí tienen ustedes este reportaje gráfico. En él, además de las formaciones iniciales de los contendientes, tan formalitos ellos antes de empezar, se recoge, en todo su «esplendor», un muestrario de entradas poco ortodoxas, dedicadas, casi siempre, a las tres puntas atléticas: Rubén Cano, Leivinha y Ayala. ¡Cosas del fútbol-fuerza!

(Fotos A. Vega y Macario.)

Cal y arena del Atlético frente al Hajduk



Cuando se marca un solo gol después de haber tenido muchas oportunidades de cara al marco rival, hay que pensar —de hecho sucedió— que falló la artillería, ya que la infantería —Reina casi ni se estrenó— cumplió con su obligación de no dejarse apabullar por el «enemigo». El Atlético, finalmente, consiguió vencer al Hajduk yugoslavo por uno a cero. Y aquí está el gol. Leivinha, después de aguantar la entrada de Kurtela, que, por cierto, se hinchó a darle patadas al brasileño, se metió en el área y tiró; rechazó el portero Katalinic como pudo, y el balón, perdido en el área, llegó a pies de Rubén Cano, que le empujó al fondo de la red. En las tres imágenes se recoge el momento feliz del gol. En la primera, Cano remata irremisiblemente; en la segunda, el propio Cano exterioriza su alegría, y en la tercera, la cruz de la moneda: Katalinic y sus compañeros muestran su enorme decepción al ver batida su portería, circunstancia ésta que parecía que nunca iba a llegar.





LA INFANTERIA, BIEN: LA ARTILLERIA, MAL





El Atlético, independientemente de las muchas ocasiones que tuvo de mejorar el resultado, disfrutó de una oportunidad de oro: el penalti que le hicieron a Leivinha. Lo tiró Ayala, y el balón, mal lanzado por el argentino, salió fuera. En las dos fotografías que les ofrecemos se recoge, en la primera, el fausto momento de la falta máxima a Leivinha; en la segunda, el infausto instante en que Ayala, falto quizá de inspiración, desaprovecha el lance. Decididamente, la noche del miércoles pasado no fue propicia para el campeón de Copa español, pese a su mínimo triunfo. (Fotos A. Vega.)